



**Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен
жасөспірімдер кітапханасы
Областная библиотека для детей и юношества
имени И. Алтынсарина**

**Ғылыми–әдістемелік бөлім
Научно–методический отдел**

Балалар кітабының жазушылары

2016

Писатели детских книг

**Нұсқау тізімі
Рекомендательный список**

Қостанай, 2015 ж.

*«Привейте человеку вкус к чтению и дайте возможность читать,
и Вы неизбежно сделаете его счастливым...».*
Джон Хершел

Уважаемые коллеги!

Предлагаем очередной выпуск нашего «Календаря знаменательных и памятных дат», посвященный писателям-юбилярам 2016 года. Материал расположен в виде двух разделов, в календарной хронологии дней рождения. Библиографические сведения сопровождаются списками литературы и периодики, использованной при составлении. Справочный аппарат представлен алфавитным указателем авторов и Списком периодических изданий и книг, материалы из которых включены в календарь. Материал подобран на двух языках. Приятного прочтения!

Содержание

Мерейгер Қазақстан балалар жазушылары	3б.
Детские писатели-юбиляры Казахстана	с.3
Мерейгер Ресей мен әлем балалар жазушылары	13б.
Детские писатели-юбиляры России и мира	с.13
Мерейгер балалар жазушыларының алфавиттік көрсеткіші	56 б.
Алфавитный указатель детских писателей-юбиляров	с.56
Мерзімді басылымдар мен кітаптар, сонымен қатар күнтізбеге кірген мәліметтер	57 б.
Список периодических изданий и книг, материалы из которых включены в календарь	с.57

Мерейгер Қазақстан балалар жазушылары

Детские писатели – юбиляры Казахстана

2 қаңтар

Әдібай Табылдиев (1926)

туғанына 90 жыл



1926 жылы 2 қаңтарда Жамбыл облысы Тұрар Рысқұлов ауданы «Жаңа тұрмыс» ауылында дүниеге келген. Мектеп директоры (1950-1957), 1969-1980 жылдары «Қазақ совет энциклопедиясының» Бас редакциясында педагогика, тіл-әдебиет редакцияларының меңгерушісі, 1980 жылдан бері ҚазМҰУ-де жалпыпедагогика және этностық педагогика кафедрасында этнопедагогика, педагогика және оқыту-тәрбиелеу әдістемелері бойынша дәріс беріп келеді.

1959 жылы жарық көрген «Бөбекке сөз» кітабынан бастап 2001 жылғы «Қайырлы таң, балалар» атты тандамалы жиналғына дейін балаларға арналған 31 кітап шығарды. Үлкендерге арналған: «Ана – жүрек», «Жырлайды жүрек», «Қой бағу оңай ма?», «Мен кімін, білесің бе?», «Жыр өмір кітаптары жарық көрді. «Алыптардың алыбы», «Бәрекелді, Кірпі», «Ғажайып бақ», «Тентек балапан», «Абайландар» сияқты ертегі пьесалары республикалық қуыршақ театрында (1969-1988) қойылды. «Ұлтық тәрбие иірімдері» (2001), «Қазақ этнопедагогикасы» (2001), «Қазақ этнопедагогикасын оқытудың әдістемесі», «Қазақ этнопедагогикасындағы құқық тәрбиесі», атты оқу құралдары шыққан. «Әдеп әліппесі» (1997) атты оқу құралы қазақ мектептерінде жеке пән ретінде, тәрбие құралы ретінде кеңінен пайдаланылады. Ғалымның «Халық тағылымы», «Тағылым», «Қазақ этнопедагогикасының методологиясы мен мәдениеттану мәселелері» (2000), т. б. ғылыми-монографиялық еңбектерін жоғары мектеп оқытушылары оқу-тәрбие ісіне пайдаланып жүр. Ы. Алтынсарин атындағы сыйлықтың иегері болды (2001). Қазақ КСР және КСРО оқу ісінің озаты, бірнеше медальдар мен Құрмет Грамоталарының иегері.

2 января

Адибай Табылдиев (1926)

90 лет со дня рождения

Родился в 1926 году в селе Жанатурмыс, Джамбылской области. В 1949 году окончил педучилище им. Абая в городе Джамбул (ныне Тараз), в 1955 году окончил

КазПИ им. Абая, в 1967 г. защитил диссертацию на тему: «Методика обучения эпических произведений в казахской средней школе». В 2004 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Дидактические основы изучения Казахской этнопедагогике». В 1983 году окончил ИПК при АПА СССР. С 1995 года профессор КазНУ, с 2006 г. профессор педагогических наук. Выпустил ряд учебных пособий по педагогике, предназначенных педагогам и воспитателям: «Әдеп әліппесі» («Азбука этики»), «Қазақтың ұлтық педагогикасы» («Казахская национальная педагогика»), «Қазақ этнопедагогикасы» («Казахская этнопедагогика») и др. В 2002 году выпустил «Казахско—русский этнопедагогический словарь».

Является одним из основателей казахской детской литературы. Первая поэтическая книга «Слово малышам» вышла в 1959 году, всего выпустил 45 книг для детей. Это сборники стихов, загадок, скороговорок, сказок, рассказов таких как: «Госпожа кукуруза — королева и царь — горох», «Чудесный сад», «Атымтай», «Веселые ребята», «Легко ли пасти овец», «Сердце матери», «Золотой город». Перу Табылдиева принадлежат сборники инсценировок «Веселые вечера», «Пусть всегда будет солнце», «Плоды воспитания». Пьесы «Ай да Ежик, молодец», «Самый главный великан», «Заяц — космонавт», многие из которых поставлены на сценах кукольных театров Казахстана, сатирические произведения широко используются на сценах театров республики.

С 1963 года, им написано более 400 статей по методике преподавания и энциклопедических статей на научные темы. Стихи и рассказы детского поэта—писателя включены в учебники 1-5 классов казахских школ, в учебники 3-4 классов русских школ, и в учебники 2 класса киргизских школ.

Как профессор университета имени Аль-Фараби, ученый активно выступает на научно—исследовательских конференциях, симпозиумах при университете и в пределах республики, организует встречи, вечера, конференции по этнической педагогике и детской литературе. Является научным руководителем 5 аспирантов, 7 магистрантов. Имеет 7 благодарностей со стороны ректората университета. Им написано 60 научных статей по этнопедагогике.

Табылдиев Адибай — отличник народного образования СССР (1992 г.), награжден медалью «За доблестный труд» (1980 г.) и почетными грамотами Верховного Совета Каз ССР и СССР.

Ученому, профессору за книгу «Казахская этнопедагогика» было присвоено звание лауреата премии имени Ыбрая Алтынсарина (2001).

Библиография:

1. Көңілді карнавал: екі көріністі ертегі-пьеса // Мектептегі мерекелер: тәрбие жұмыстарының сценарийлері. - 2012. - № 11. - 30-34 б.
2. Табылдиев Әдібай // Жүрегіңнің жылуын кітапқа бұр : Қазақстан жазушылары. Анықтамалық. - 2-шығарылым / С. Беғалин атындағы МБК. - Алматы, 2009. - 194-196 б.
3. Табылды Әдібай // Қазақстан жазушылары XX ғасыр. Анықтамалық. - Алматы, 2004. - 296 б.
4. Халқы сыйлаған қаламгер: бала деп соққан жүрегі... / құрастырған Ш. Күмісбайұлы // Балалар бағының бағбандары: анықтамалық. - Алматы, 2008. - 251-253 б.
5. Халқын сыйлаған қаламгер: [автордың еңбектері: «Қазақ этнопедагогикасы», «Әдеп әліппесі» ж. т. б.] // Балалар бағының бағбандары: анықтамалық. - Алматы, 2008. - 251-253 б.

6. Адибай Табылды: [автобиография] [Электронный ресурс] // Tabyldy.kz : сайт - Режим доступа:
http://tabyldy.kz/index.php?option=com_content&task=view&id=1&Itemid=86
(дата обращения 3.07.2015).
7. Табылдиев Адибай (1926) // Положи свое сердце книгам : писатели Казахстана - детям и взрослым. - Алматы: ГДБ им. С. Бегалина, 2007. - Вып. 2 (Н -Я). - С. 159-160.

14 сәуір

Толыбаев Құрманбай

туғанына 90 жыл (1926-2004)



14 сәуірде Алматы облысындағы Асы жайлауында туған. Құлжа қаласында ұйғыр мектебін бітіріп, сондағы қазақ мектебінде мұғалім болады. 1948 жылдан бастап Құлжа, Үрімші қалаларында қазақ тілінде шығып тұратын газет-журналдарда жұмыс істеген. 1955 жылы тамыз айында атамекеніне оралып, Алматыда баспаханада, баспада корректорлық қызмет істейді. 1963 жылы Қазақ мемлекеттік университетін журналист мамандығы бойынша бітіріп шығады. 1963–1996 жж. «Қазақстан пионері» (қазіргі «Ұлан») газетінде әдеби қызметкер, бөлім меңгерушісі, «Балдырған» журналының қызметкері, республикалық «Шалқар» газеті редакторының орынбасары болған.

1958 жылы «Достық даусы», 1961 жылы «Жырға сапар», 1964 жылы «Жас дәурен» жинақтарында өлеңдері, «Бел-белестер» дастаны жарияланды. Сондай-ақ ол «Алтын сандық» (1984, М. Әлімбаевпен бірлесіп), «Бозінген» (1985) деген атпен қазақ ертегі-аңыздарын құрастырушы және дәстүрлі «Жыл – он екі ай» күнпарағын шығарып келді. Қаламгер шығармалары мектеп оқулықтарына енген.

Шығармалары: «Ай күледі. Өлеңдер» (1969), «Қайдасың, досым?» Повесть. (1970), «Шынар. Өлеңдер мен поэмалар» (1976), «Шырын. Әңгімелер мен ертегілер» (1974), «Өжеттер. Повесть және ертегілер» (1977), «Балбөбек. Өлеңдер, ертегілер» (1979), «Күн бөбегі. Ертегілер» (1981), «Шапақ». Әңгімелер, ертегілер (1984), «Алматым менің. Деректі әңгімелер» (1985); «Смельчаки» рассказы, повесть (1986); «Тамшылар. Әңгімелер мен новеллалар» (1987), «Айдың жүзі дөңгелек» Әңгімелер, повесть, ертегілер (1989), «Нар идірген. Күй аңыздары» (1993), «Әсет. Роман-новелла» (1995), «Қаныш Сәтбаевтың балалық шағы». Әңгімелер (1999), «Бабадан қалған бар байлық». Этнографиялық-танымдық әңгімелер. (2000), «Сырлы әлем» Ертегілер, мысалдар, аңыздар (2001).

14 апреля

Толыбаев Курманбай (1926-2004)

90 лет со дня рождения

Родился в 1926 году в селе Чилик Алма-Атинской области. Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В течение ряда лет был литературным сотрудником газеты «Қазақстан пионері». С 1968 года работает старшим редактором республиканского детского литературного журнала «Балдырған».

В 1961 году в сборник молодых поэтов Казахстана включена поэма К. Толыбекова «Дали». Затем последовали книги «Луна смеется» (1969), «Где ты, друг мой» (1970), «Соль земли» (1972), «Зерно» (1974), «Чинара» (1976), повесть о пионере-герое Болатбеке Омарове и сборник сказок «Смельчаки» (1977).

К. Толыбаев был составителем ежегодного литературного календаря для детей «Круглый год» на казахском языке. Стихи и сказки писателя переведены на русский, киргизский, узбекский, туркменский, украинский, белорусский, грузинский, татарский языки.

Библиография:

1. Жазушы Құрманбай Толыбаевтың туғанына - 80 жыл: 1926-2004 // Жыл-он екі ай. - 2006.- № 1. - 40 б.

2. Мәсімханұлы, Д. Бір өзі - тұтас бір әлем / Д. Мәсімханұлы // Жалын. - 2005. - № 8. - 51-59 б.
3. Тұтас бір әлем еді: бала деп соққан жүрегі... / құрастырған Ш. Күмісбайұлы // Балалар бағының бағбандары: анықтамалық. - Алматы, 2008. - 254-256 б.
4. Тұтас бір әлем еді: [автордың шығармалары: "Ай күледі", "Қаныш Сәтбаевтың балалық шағы" ж. т.б.] // Балалар бағының бағбандары: анықтамалық. - Алматы, 2008. - 254-256 б.
5. Толыбаев Құрманбай // Қазақстан жазушылары XX ғасыр. Анықтамалық. - Алматы, 2004. - 306-307 б.

6. Литература Казахстана: энциклопедический справочник / гл. ред. К. Т. Байгабулова. - Алматы: Аруна Ltd., 2010. - С. 475.

25 қазан

Әнуарбек Дуйсенбиев (1931-1979)

туғанына 85 жыл



25 қазанда Алматы облысы, Жамбыл ауданы Қарақыстақ ауылында туған. Қазақ мемлекеттік университетін және БЛКЖО Орталық комсомол мектебін бітірген.

Ұзақ жылдар «Балдырған» журналының жауапты хатшысы, «Жалын» баспасында бөлім меңгерушісі, «Жазушы» баспасында аға редакторлық қызмет атқарған.

Балаларға арналған «Ақ тайлақ», «Бәтіңке, шұжық балқаймақ», «Доп», «Кішкене болса да нық шеге», «Мен қызғаншақ емеспін», «Не жақсы», «Көңілді көшеде», кітаптарымен бірге ақынның үлкендер поэзиясындағы «Ана жүрегі», «Ауыл әуендері», деп аталатын жыр жинақтары ақын шығармашылығының өсу деңгейін көрсетеді.

Сендер әлі -ақ ер жетесіндер. Бірің ұшқыш, енді біреуің шопан, әлде ғалым боласындар. Оған кім де болса шәк келтірмеді. Ақын ағамыз да оған кәміл сенеді. Сондықтан ол бір топ әуендерін болшақ мамандық иелеріне арнайды. «Милиционер ағамыз», «Жақсы адам», «Дәрігер», «Поштабай», «Нан сатушы», «Мұрал», «Ұшқыш болам» өлендерінде ақын былай дейді. Космонавт болып ғарышқа құлаш сермейсіндер, мұнайшы болып, жеті қат жер астынан жанармай тасқындатасындар. Ол болашақта. Ал әзірге менің мына сөзімді естен шығармандар: қандай мамандықты қаласандар да ең бірінші адам болындар.

М. Ю. Лермонтов, Дж. Родари, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, М. Жалил, Я. Колас секілді ақындардың өлендерін қазақшаға аударған.

25 октябрь

Ануарбек Дуйсенбиев (1931-1979)

85 лет со дня рождения

Родился в 1931 году в селе Кара-Кастек Алма-Атинской области. Стихи начал писать в девятом классе, после школы окончил филологический факультет Казахского государственного университета имени С. М. Кирова и Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ.

Он - один из создателей республиканского детского журнала «Балдырган», где проработал ответственным секретарем тринадцать лет (1958-1971 гг.). Работал старшим редактором в издательстве «Жазушы» (1971-1979).

Детские стихи стал публиковать с 1950 г. Первый сборник стихов А. Дуйсенбиева «На параде» издан в 1955 году. Позже изданы стихи и поэмы «Подарок» (1956), «Что надо говорить» (1957), «Сердце матери» (1961), «Цветник» (1962), «Мелодия аула» (1965), «Лебединая гладь» (1976), «Дождливое лето» (1982). Многие стихи Дуйсенбиева положены на музыку. В своих стихах он создал яркий и красочный мир детства, наполненный радостью, веселой песней, юмором и детскими мечтами. Из книг поэта дети узнают о богатой природе Казахстана; животном и растительном мире. Стихи поэта помогут маленькому читателю определиться: кем быть, какую профессию для себя выбрать. В 1972 году выходит повесть—сказка «Белый ягненок».

Для детей поэт перевел на казахский язык произведения Джанни Родари, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и др. Его книги издавались на русском, украинском и киргизском языках.

Библиография:

1. Гуливер-ертежейлілер арысында: 1-4 класс оқырмандарына арналған Дуйсенбиев Ә. Елендеі туралы әңгімелер. – Алматы, 1991. – 4 б.
2. Дуйсенбиев Әнуарбек // Жүрегіңнің жылуын кітапқа бұр-1 (А-Қ). - Алматы : С. Бегалин Атындағы мемлекеттік балалар кітапханасы, 2009. - 109-112 б.
3. Дуйсенбиев Әнуарбек (1931-1979) // Қазақстан жазушылары XX ғасыр. Анықтамалық. - Алматы, 2004. -105 б.

4. Хамитбекова, К. «Мейір гүлдеген жүрек»: балалар ақыны Ә. Дүйсенбиевтің 75 жылдығына арналған ертеңгілік / К. Хамитбекова // Мектептегі кітапхана = Библиотека в школе. - 2007. - № 4. - С. 11-13.

5. Бедельбаева, З. К. Поэзия радости и добра: к 80-летию со дня рождения детского поэта Ануарбека Дуйсенбиева / З. К. Бедельбаева // Мектептегі кітапхана = Библиотека в школе. - 2012. - № 2. - С. 23-24.
6. Гуливер среди лилипутов: [к 60-летию со дня рождения А. Дуйсенбиева] : беседа для учащихся 1-4 кл. // ГРДБ КазССР. - Алма Ата, 1991. - 8 с.
7. Дуйсенбиев Ануарбек. // Положи свое сердце книгам: писатели Казахстана - детям и взрослым / ГДБ им. С. Бегалина. - Алматы, 2007. - С. 106-107.
8. Ергобеков, К. Душа была добра / К. Ергобеков // Детская литература. – 1982. - № 7. – С. 41-42.
9. Литература Казахстана: энциклопедический справочник / гл. ред. К. Т. Байгабулова. - Алматы: Аруна Ltd., 2010. - С. 153.
10. Лютикова, Н. И. Литературное чтение: по рассказу Дуйсенбиева Л. «Зима в лесу» / Н. И. Лютикова // Начальная школа Казахстана. - 2006. - № 2. - С. 25-28.
11. Я, ребята, ваш поэт: [сценарий праздника по творчеству А. Дуйсенбиева] / ОДЮБ им. И. Алтынсарина; Сост. А. З. Мухамбетова. – Костанай, 2003. - 3 с.

4 желтоқсан

Зверев Максим Дмитриевич (1896-1996)

туғанына 120 жыл



Зверев Максим Дмитриевич (29.11.1896, Ресей, Алтай өлкесі, Барнаул қ. – 1996, Қазақстан, Алматы) – Қазақстанның халық жазушысы. Бала кезінен бастап әкесі оны аңшылық пен балық аулауға баулыды. Алты жасында осы табиғат асынан алған әсерлерін Максим қысқаша шығарма-әңгімелер түрінде қағаз бетіне түсіре бастады. Жасөспірім шағында орманшының көмекшісі болып жұмыс істеді.

Томск университетін бітірген (1923). 1923 – 37 жылы Сібір өсімдік қорғау ғылыми-зерттеу институтында ғылыми қызметкер, Новосибирск қалалық зоопаркінің директоры, Томск университетінде доцент болған. 1937 жылы Қазақстанға қоныс аударып, 1937–52 жылы Алматы зоопаркінде ғыл. бөлімнің меңгерушісі, директоры, ҚазМУ-де доцент қызметтерін атқарды. 1952 жылдан ғұмырының соңына дейін еркін шығармашылық жұмыспен айналысты. Алғашқы повесі – «Ақ марал» 1920 жылы жарық көрген. Повестер,

әңгімелер, ертегілер, очерктер жинақтары: «Індер мен ұяларда» (1937), «Ормандағы кездесулер» (1938), «Алатау қорықтары» (1946), «Ертіс тоғайлары мен далаларында» (1950), «Орман алауы жанында» (1952; Қазақстанның Мемл. сыйл., 1953), «Алтын киік» (1957), «Көкпектінің аңшысы» (1963), «Дала қасқыры» (1975; Германияның «Бестлитсе» сыйл., 1976), «Орманда ауа райын болжау» (1987), «Орман күзетінде» (1987), т.б. атпен жарық көрді. Жазушы шығармашылығы Сібір мен Қазақстан табиғатына тікелей байланысты, оқырмандарды құстар мен аңдардың тіршілігімен таныстырып, туған табиғатты қорғап аялаушы ғалымдар, орманшылар, т.б. тұрмысы, мақсат-мүддесі туралы мол мағлұмат береді. Кітаптары бірнеше шет елдердің тілдеріне аударылған. Еңбек Қызыл Ту, «Халықтар достығы», 2 рет «Құрмет Белгісі» ордендерімен, бірнеше медальдермен марапатталған.

4 декабрь

Зверев Максим Дмитриевич (1896-1996)

120 лет со дня рождения

Максим Дмитриевич Зверев - Народный писатель Казахстана, лауреат Государственной премии Казахстана, родился в сибирском городе Барнауле в 1896 году. С детства отец сделал его поклонником охоты и рыбалки. В шестилетнем возрасте детские впечатления от охоты и прогулок по лесу Максим оформил в виде коротких сочинений-рассказов. Юношей работал помощником лесничего.

В начале 20-х годов XX века получил образование зоолога в Томском университете, выходит первый рассказ «Белый марал» (1925). Проработав 25 лет в Сибирском институте защиты растений, к концу 40-х годов он переходит на литературную работу.

Его лучшие произведения: «Волчонок из Бетпак-Далы», «В норах и гнездах», «Лесные встречи», «Серебрянка», «Предсказатели». Герои его рассказов самые разные: гордый, малодоступный для наблюдений хищник - снежный барс и обыкновенный бойкий воробышка из стаи, сибирский кот, которого старый охотник натаскал на дичь, или «гусиный чабан», одевший птиц в лапти. Писатель рассказывает обо всем с любовью, восхищаясь энергией и стойкостью, которыми наделила природа всё живущее на земле.

Тираж книг М. Зверева - более 12 млн. экз. Они переведены на многие языки мира. Его книги издавали в Чехословакии, Германии, Италии, Франции, Испании, США. Книга «Волчонок из Бетпак-Далы» отмечена в Германии как лучшая книга года в 1976 году (в немецком переводе ее название звучало как «Волк пустыни»).

Все долгие годы своей жизни он изучал и защищал природу, принимал активное участие в организации юннатских кружков при Алма-Атинском зоопарке и первой юннатской станции в Казахстане.

За автобиографическую повесть «Заимка в бору» М. Зверев удостоен Государственной премии Казахстана (1982 г.). Награжден орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Библиография:

1. Зверев Максим (1896-1996) // Қазақстан жазушылары XX ғасыр. Анықтамалық. - Алматы, 2004. -143 б.
2. Зверев Максим Дмитриевич // Журегіңнің жылуын кітапқа бұр-1 (А-К). - Алматы: С. Бегалин Атындағы мемлекеттік балалар кітапханасы, 2009. - 187-189 б.

3. Воспоминания о Максиме Звереве / сост., предисл. Л. Шашковой. - Алматы: Білім, 2005. - 192 с.+ 4 л.:
4. ЕлеуKENOVA, Г. Новая книга о писателе-натуралисте: [о монографии Максим Дмитриевич Зверев. «К тайнам живой природы», вышедшей в 2011 г.] / Г. ЕлеуKENOVA // Простор. - 2012. - № 4. - С. 140-141.
5. Зверев Максим // Положи свое сердце книгам: писатели Казахстана - детям и взрослым / ГДБ им. С. Бегалина. - Алматы, 2007. - С. 163-168.
6. Литература Казахстана : энциклопедический справочник / гл. ред. К. Т. Байгабулова. - Алматы: Аруна Ltd., 2010. - С. 143.
7. Лухтанов, А. Добрый охотник: [о Максиме Звереве] / А. Лухтанов // Дружные ребята. - 2013. - № 13. - С. 12-15.

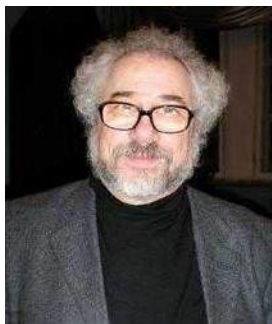
Мерейгер Ресей мен әлем балалар жазушылары

Детские писатели-юбиляры России и мира

8 января

Михаил Давидович Яснов (г. р. 1946)

70 лет со дня рождения



Родился 8 января 1946 года в Ленинграде. С 1982 - член Союза писателей.

Первая публикация стихотворений — «Книга юных» (1962). В середине 70-х годов начал заниматься детской литературой. Вышло около шестидесяти книг стихотворений и прозы для детей. Наиболее известные из них: «Лекарство от зевоты» (1979), «Праздник букваря» (1987), «Носомот с бегерогом» (1991), «Щенячья азбука» (1996), «В гостях у Свинозавра (1996), «Чудетство» (1999), «Чучело-мяучело» (2001), «Когда я стану школьником» (2001), «Задумчивый воробей» (2002), «Книжка про меня» (2003), «Лучшие стихи для детей» (2005), «Детское время» (2007), «Мамонт, папонт и остальные» (2008), «День открытых зверей» (2008), «Собиратель сосулук» (2009), «В гостях у неба» (2010), «Эрдельтерьер и буква Р» (2011), «Мама, смотри на меня» (2015). Кроме того, составил ряд антологий и сборников детских писателей XX в.

Автор переводов стихов и прозы для детей, в основном, с французского языка, среди которых «Бретонские сказки» (1995), трехтомная антология французских стихов для детей «Поэзия вокруг нас» (1992—1993), французские литературные сказки «Сказки для горчичников» (1993), антология французской детской поэзии «Урок муравьедения» (2002), «Стихи французских поэтов для детей» (2005), «Французские народные песни для детей» (2007). В 2002 г. стал лауреатом Почетного диплома Международного Совета по детской и юношеской книге (IBVY) за перевод книги Пьера Грипари «Сказки улицы Брока. В 2003 г. получил литературную премию им. Мориса Ваксмахера, которую вручают Французское правительство и Посольство Франции в Москве за лучший перевод французской художественной литературы.

В 2005 г. премией им. С. Маршака отмечена книга «Праздник букваря». В 2007 г. книга стихов для детей «Детское время» стала победителем конкурса «Книга года» в номинации «Вместе с книгой мы растем». Она же стала победителем конкурса литературы для детей «Алые паруса» в номинации «Поэзия». В 2009 г. Михаил Яснов стал Лауреатом литературной премии им. К. Чуковского за выдающиеся творческие достижения в отечественной детской поэзии. В 2011 г. М. Яснов получил литературную премию им. А. П. Чехова «За вклад в русскую

литературу». В 2012 г. стал лауреатом премии правительства Российской Федерации в области культуры за книгу стихотворений для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Детское время».

В настоящее время - член Совета Союза писателей Санкт-Петербурга, член редколлегии и соредaktor детских журналов «Баламут» и «Автобус». Работает над книжной серией «Поэтический букварь», в рамках которой переводятся и готовятся к публикации стихи европейских поэтов в рамках проекта «Поэты мира - детям». Автор и ведущий программ Петербургского радио, посвящённых детскому творчеству.

Библиография:

1. Бородинская, М. Несколько слов о Михаиле Яснов: говорит московский поэт и переводчик / М. Бородинская // Библиотека в школе. - 2003. - № 2. - С. 31.
2. Герчук, Е. Магистры игры / Е. Герчук // Книжное обозрение. - 2005. - № 29-30. - С. 32.
3. Детские стихи Михаила Яснова [Электронный ресурс] // Материнство : сайт. - Режим доступа: <http://www.materinstvo.ru/art/853> (дата обращения: 4. 06. 2015).
4. Кудрявцева, Н. Рецепт счастья / Н. Кудрявцева // Книжное обозрение. - 2004. - № 51. - С. 6.
5. Яснов Михаил Давидович (род. в 1946 г.) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России : биобиблиогр. справ. - М., 2007. - С. 388-391.

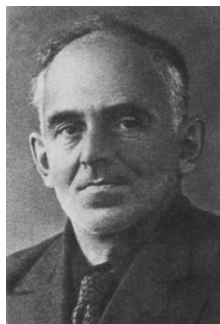
6. Встреча с писателем: [диалог с М. Ясновым] // Читайка. - 2009. - № 1. - С. 16-17.
7. Меньшов, В. Кузнечик, который гуляет по крышам: [М. Яснов] / В. Меньшов // Читайка. - 2007. - № 7. - С. 9-12.
8. Михаилу Давидовичу Яснову - 60 лет! // Мурзилка. - 2006. - № 1. - С. 7.
9. Ура Яснову! // Библиотека в школе. - 2013. - № 2. - С. 27.
10. Федотова, О. П. Стихотворная школа М. Яснова: к 65-летию со дня рождения поэта и переводчика / О. П. Федотова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 6. - С. 6-10.

15 января

Осип Мандельштам (1891-1938)

125 лет со дня рождения

Родился 3 января 1891 года в Варшаве в еврейской семье. В 1897 году семья Мандельштамов переехала в Петербург. Образование получил в Тенишевском училище. В 1908—1910 годы Мандельштам учится в Сорбонне и в Гейдельбергском университете. Первая публикация — журнал «Аполлон», 1910 г. После Октябрьской



революции работает в газетах, в Наркомпросе, ездит по стране, публикуется в газетах, выступает со стихами, обретает успех. Когда в 1908 г. Мандельштам писал:

«Только детские книги читать,

Только детские думы лелеять...» — он не подозревал, что и сам обратится к такому специфическому жанру, как поэзия для детей. Если не считать стихотворения «Приглашение на луну», написанного в 1914 г. и имеющего много общего с поэзией для детей.

В 1925-1926 годах им были выпущены четыре книги «детских» стихов - «Примус», «Два трамвая», «Шары» и «Кухня». Пятая книга под названием «Трамваи» так и не вышла. Его коротенькие стишки, вроде поговорок, присказок, живые и смешные, вводят ребенка в мир конкретного современного быта, в мире мандельштамовских вещей возникают свои отношения, звучат маленькие диалоги. Все говорили Мандельштаму, что надо изучить детскую психологию: дети любят то, дети не любят того... Племянница О. Мандельштама, Татьяна, получив от него «Кухню» сказала: «Ничего, дядя Ося, можно перерисовать ее на «Муху-цокотуху»... Все детские стихи пришлось на один год, когда поэт переехал в Ленинград.

«Не думайте о детях, когда пишете детские стихи», - советовал поэту Корней Чуковский. Следуя его рекомендации, Мандельштам подошел к сочинению стихов для детей всерьез, поэтому они до сих пор не утратили своих поэтических достоинств, оригинальности и живости.

В 1938 Осип Мандельштам был арестован. 27 декабря 1938 года в пересыльном лагере он умер от тифа.

Библиография:

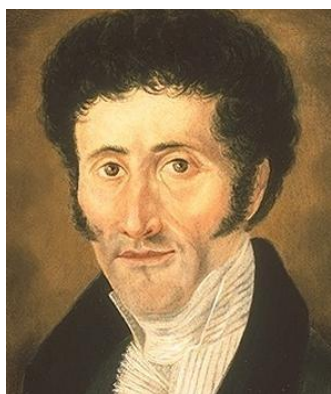
1. Мандельштам, О. Э. Стихи для детей [Электронный ресурс] // «К уроку литературы»: сайт. - Режим доступа: http://literatura5.narod.ru/mandelshtam_primus.html
2. Мандельштам, О. Э. Фотограф; Рояль ; Калоша : [стихи для детей] / О. Э. Мандельштам // Стихи русских поэтов. – М.: Оникс, 2009. – С. 112-119.
3. Стихи для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://rvb.ru/mandelstam/dvuhtomnik/02comm/0429.htm> (дата обращения: 4. 06. 2015)
4. Стихи Осипа Мандельштама [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.stihi-rus.ru/deti/Mandelshtam.htm> (дата обращения: 4. 06. 2015)

5. Прозаики, поэты: биографические справки // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2001. - № 2. - С. 74-77.
6. Рудишина, Т. «Покупали скрипачи на базаре калачи...»: о детских книгах Осипа Мандельштама / Т. Рудишина // Библиотека в школе. - 2012. - № 11. - С. 35-38.

24 января

Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776-1822)

240 лет со дня рождения



Родился в 1776 году в городе Кёнигсберге, в семье адвоката. Свое имя Гофман сменил в зрелом возрасте, добавив к нему, Амадей в честь Моцарта. Это имя стало символом нового поколения сказок от Гофмана.

Воспитали Эрнста его бабушка и дядя. Дядя воспитал в мальчике творческую личность (Гофман играл на фортепьяно, скрипке, органе, пел, рисовал и сочинял стихи), но настоял на том, чтобы племянник получил юридическое образование и работал в юриспруденции.

В 1800 г. Гофман прекрасно окончил курс юридических наук в Кёнигсбергском университете, работал в разных чинах, в свободное время занимаясь музыкой и рисованием. В 1813 году Гофман получил наследство, переезжает в Берлин и впервые задумывается над сказочными идеями.

Чудесных историй вскоре набралось много, из них получился сборник под названием «Фантазии в манере Калло» (1814-1815). Книжка имела успех и автор сразу стал знаменитым.

Лучшие его произведения: «Золотой горшок», «Песочный человек», «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер», «Королевская невеста». «Щелкунчик и мышиный король» - это самая жизнерадостная, светлая, остроумная сказка писателя. Гофман говорит, что добро, терпение, забота, чуткость, храбрость, вера могут победить любое зло и сделать человека по-настоящему счастливым. «Житейские воззрения кота Мурра» - последний, автобиографичный роман.

Гофман умер 25 июня 1822 в 46 лет. Сказки Гофмана, как он и мечтал, стали бессмертны. На основе биографии Гофмана и его произведений были созданы поэма «Ночь Гофмана» и опера «Сказки Гофмана».

Библиография:

1. Гофман Э. Т. [Электронный ресурс] // Litra.RU: сайт. - Режим доступа : <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00068101189596137444/> (дата обращения: 4. 06. 2015)
 2. Гофман Эрнст Теодор Амадей // Писатели нашего детства : биографический словарь. - М., 1998. - Ч. 1. - С. 120-125.
 3. Дамирбекова, А. Если вздохнуть всем народом - ветер будет: [сочинение о повести Г. Гофмана "Чёрный генерал"] / А. Дамирбекова // Путеводная звезда. - Большая перемена.- 2010.- № 6. - С. 2/27.
 4. Зиман, Л. Я. [Амадей Гофман]: [возникновение и развитие жанра литературной сказки] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 36-38.
 5. Зурабова, К. Эрнст Теодор Амадей Гофман: жизнь в поэзии / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 8. - С. 49-56.
 6. Кравченко, Т. Гофман Эрнст Теодор Амадей (1776-1822) : [немецкий писатель и композитор] / Т. Кравченко // Универсальная школьная энциклопедия. Биографии. - М., 2007. - С. 163.
 7. Кудина, Г. «Золотой горшок» Э. Т. А. Гофмана: урок по программе «Литература как предмет эстетического цикла» / Г. Кудина, З. Новлянская // Искусство в школе. - 2012. - № 4. - С. 51-57.
 8. Лопатина, Н. Гофман в России / Н. Лопатина // Библиотека в школе. - 2010. - № 15. - С. 28-29.
 9. Модестов, В. Неисправимый романтик: имена / В. Модестов // Детская роман-газета. - 2011. - № 12. - С. 23-24.
 10. Россинская, С. В. Эрнст Гофман: между фантазией и реальностью: к 235-летию со дня рождения немецкого писателя, художника и композитора / С. В. Россинская // Мир библиографии. - 2011. - № 3. - С. 60-68.
 11. Эрнст Теодор Амадей Гофман [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/pisатели-19-veka/3.htm> (дата обращения: 4. 06. 2015).
- *****
12. Савельева А. В. «Щелкунчик и Мышиный король»: сценарий праздника Дня сладких снов (2 декабря) / А. В. Савельева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 10. - С. 15-18.
 13. Сивицкая, О. Н. Щелкунчик против Мышиного короля: литературная игра по сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» / О. Н. Сивицкая // Читаем, учимся, играем: журн.- сб. сцен. для б—к / отв. ред. С. Петрова. - М., 2008. - Вып. 9. - С. 95-98.
 14. Федосова, Т. Реальные фантазии изящной иронии: волшебные сказки Гофмана / Т. Федосова // Дошкольное воспитание.- 2010. - № 12. - С. 43-47.

13 февраля

Элино́р Фа́рджон (1881-1965)

135 лет со дня рождения



Родилась в Англии 13 февраля 1881 года. Её родители - английский писатель Бенджамен Фарджон и дочь американского актёра Маргарет Джейн (Джефферсон) Фарджон. Кроме Элино́р в семье было ещё трое мальчиков.

В 1912 году в журнале «Панч» Э. Фарджон начала публиковать свои стихи о Лондоне, которые в 1916 году были изданы первой отдельной книжкой писательницы «Детские песенки старого Лондона», впоследствии неоднократно переиздававшейся. В 1921 г. был опубликован сборник «Мартин Пиппин в яблоневом саду».

Широкую известность в СССР получила благодаря переводам её сказок «Седьмая принцесса» и «Хочу луну» (переводы Ольги Варшавер, Нины Демуровой и др.). В 1955 году Элино́р Фарджон была награждена за произведения для детей медалью Карнеги. В 1956 г. Э. Фарджон стала первым лауреатом премии имени Ганса Христиана Андерсена, которая была вручена за сборник сказок «Маленькая библиотечка». В своих сказках: «Ослик из Коннимары», «Я качаю свою детку», «Западный лес», «Маленькая портниха», «Девочка, которая поцеловала персиковое дерево», «Седьмая принцесса», «Попугайчики», писательница рассказывает о красоте и разумности мира, о простых и человеческих отношениях между людьми, маленькими и взрослыми, а также о том, что добро и справедливость всегда должны побеждать.

Элино́р Фарджон написала около 60 книг для детей и взрослых: сказки, притчи, стихи, пьесы. Признанная, любимая и удостоенная наград писательница всегда оставалась очень простой и домашней. Невысокая, в очках, любящая стряпать, ухаживать за цветами, умудрившаяся вырастить 127 котят – такой Фарджон была для современников. Она не стремилась к славе. Когда за литературные заслуги Елизавета II пожаловала ей дворянство, она ответила: «Я не хочу ничем отличаться от простого молочника».

Умерла у себя на родине, 5 июня 1965 года, на 85-м году жизни. Книги Элино́р Фарджон продолжают удивлять и восхищать читателей всего мира.

Библиография:

1. Зиман, Л. Я. [Элино́р Фарджон] : [сказки и сказочные повести для детей в английской детской литературе XX-XXI вв.] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 192-195.

2. Элино́р Фа́рджо́н [Электронный ресурс] // Планета людей : сайт. - Режим доступа : http://www.planeta-l.ru/fardjon_e (дата обращения: 4. 06. 2015).
3. Элино́р Фа́рджо́н [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.libfl.ru/about/dept/children_centre/portraits/display.php?file=farjeon.html (дата обращения: 4. 06. 2015).
4. Фа́рджо́н Элино́р // Писатели нашего детства: биографический словарь. - М., 2000. - Ч. 3. - С. 447-450.

17 февраля

Агния Львовна Барто (1906-1944)

110 лет со дня рождения



Родилась 17 февраля в Москве в семье ветеринарного врача. Училась в гимназии, где и начала писать стихи.

В 1925 были опубликованы книжки стихов для детей — «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка». Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор тематики поэзии Барто. Она регулярно выпускала сборники стихов: «Братишки» (1928), «Мальчик наоборот» (1934), «Игрушки», (1936), «Снегирь» (1939).

Стихи Барто о детях - лёгкие, весёлые, окрылённые, отвечают уверенности ребёнка в своих внутренних силах, его жажде участвовать во всём, что происходит в окружающем мире. Игрушки у Барто – полноправные участники детской жизни, друзья детей. Цикл стихов «Игрушки» стали классикой советской детской литературы, на которых выросло не одно поколение детей.

Во время Отечественной войны Барто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом «Комсомольской правды» на Западном фронте.

В 1940—1950 гг. вышли новые сборники: «Первоклассница», «Звенигород», «Веселые стихи», «Стихи детям». В эти же годы работала над сценариями детских кинофильмов «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Алеша Птицын вырабатывает характер». В 1958 г. написала большой цикл сатирических стихов для детей «Лешенька, Лешенька», «Дедушкина внучка» и др. Стихи Барто — это страницы советского детства.

С 1965 г. 13 числа каждого месяца, в течение 9 лет А. Барто вела передачу по радио «Найти человека». Через эту передачу удалось воссоединить 927 семей. В

1969 г. А. Барто написала книгу «Найти человека», в которой рассказывались истории потерявших и нашедших друг друга людей. Эту книгу и работу на радио она посвятила памяти своего сына Гарика.

В 1969 вышла документальная книга «Найти человека», в 1976 — книга «Записки детского поэта».

Умерла А. Барто в 1981 г., в Москве.

Библиография:

1. Барто Агния Львовна (1906-1981) // Кузнецова Н. И. Детские писатели: справочник для учителей и родителей. - М., 1995. - С. 10-14.
2. Барто Агния Львовна // Писатели нашего детства : биографический словарь. - М., 1998. - Ч. 1. - С. 44-47.
3. Барто Агния Львовна (1906-1981) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России : биобиблиогр. справ. - М., 2007. - С. 32-34.
4. Зурабова, К. «Я вас люблю и обворачиваю в бумагу» : штрихи к портрету А.Л. Барто (1907-1981) / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 5. - С. 48-58.

5. Алымова, Н. А. «Стихи, написанные для детей, должны быть неистощимо молоды» А. Барто: литературный портрет Агнии Барто к 85-летию выхода в свет первых стихов поэтессы / Н. А. Алымова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009.- № 11. - С. 13-15.
6. Андреева, М. С. Путешествие в Страну веселого детства: литературный праздник, посвященный творчеству А. Барто / М. С. Андреева и др. // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2005. - № 12. - С. 4-7.
7. Бебишева, Т. Я. «Самолет построим сами...»: стихи А. Барто для развития поэтического слуха / Т. Я. Бебишева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 10. - С. 42-43.
8. Богомолова, Г. М. «Сережа учит уроки»: инсценировка по одноименному произведению А. Барто / Г. М. Богомолова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 3. - С. 22.
9. Борисова, А. С. О добрых делах: встреча с читателями на тему дружбы, по творчеству А. Барто / А. С. Борисова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 10. - С. 6-9.
10. Владимирова, Л. А. Обладательница чудесного фонарика: к 105-летию со дня рождения А. Л. Барто / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 4. - С. 12-15.

- 11.Клиндухова, Л. Н. «Наша Таня громко плачет...»: развлечение по произведениям А. Л. Барто, к 105-летию со дня рождения / Л. Н. Клиндухова, С. А. Маслова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 11. - С. 11-12.
- 12.Коломийцева, М. В. В гостях у Барто / М. В. Коломийцева // Мектептегі кітапхана = Библиотека в школе. - 2011. - № 4. - С. 36-37.
13. Кольцова, М. Л. Литературная мозаика: сценарий / М. Л. Кольцова // ПедСовет. - 2012. - № 12. - С. 6-7.
- 14.Леонидова, Е. М. «Я расту»: нестареющая поэзия / Е. М. Леонидова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 5. - С. 7-9.
15. Николенко, Т. В. «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?»...: [урок «прощания» с детскими книгами и знакомства с советскими детскими писателями] / Н. Т. Николенко // Литература в школе. - 2011. - № 9. - С. 45-47.
- 16.Подсказки для взрослых: прил. для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей. - М., 2014. - 16 с. - (Прил. к журн. «Читайка»; № 7: русская школьная библиотечная ассоциация, проект «Читающая мама - читающая нация»).
- 17.Федосова, Т. А. Эпические истории Агнии Барто / Т. А. Федосова // Начальная школа. - 2014. - № 4. - С. 63-68.

24 февраля

Вильгельм Гримм (1786-1859)

230 лет со дня рождения



Родился 24 февраля 1786 года в городе Ханау (Германия), в семье юриста. Вильгельм окончил Марбургский университет по специальности «Филология». В 1805-1809 годах вместе с братом Якобом состоял в кружке Гейдельбергских романтиков, где пытался возродить интерес к фольклору.

В 1812 году Вильгельм и Якоб выпустили первый том популярнейших «Детских и семейных сказок», в 1815 году был издан второй том. В общей сложности в двух томах содержалось около 200 народных сказок и 10 легенд. В 1818 году свет увидел двухтомник «Немецких преданий». В 1819 году Вильгельм удостоился степени доктора в Марбургском университете. С 1819 по 1829 годы работал библиотекарем в городе Кассель. В 1831 году он был возведён в экстраординарные, а в 1835 году в ординарные профессора Геттингенского университета. В 1840 году за политические выступления вместе с братом был уволен из университета. С 1841 по 1852 годы преподавал в Берлинском университете.

Последние 7 лет жизни занимался научной работой. Вместе с братом Якобом они стали основателями германистики – науки о немецком языке и литературе. Особо они известны своим сказочным творчеством. Их книги сказок обогатили не только немецкую, но и мировую литературу, оказав большое влияние на сказковедение разных народов. Причем братья настаивали на точной записи текстов сказок, стремясь сохранить своеобразие народной фантазии и языка устного повествования.

Умер Вильгельм Гримм 16 декабря 1859 года в Берлине.

Библиография:

1. Гримм Якоб Людвиг Карл, Вильгельм Карл // Писатели нашего детства : биографический словарь. - М., 1998. - Ч. 1. - С. 130-134.
2. Зиман, Л. Я. [братья Гримм] : [возникновение и развитие жанра литературной сказки] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 38-42.
3. Клокова, Е. М. Как не запутаться в Гриммах и чего мы о них не знаем... / Е. М. Клокова // Библиотека в школе.- 2013. - № 1. - С. 40.

4. Васильева, А. Г. Еще раз о Бременских музыкантах / А. Г. Васильева, К. В. Иванова // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 12. - С. 30-33.
5. Давыдова, М. А. Вильгельм (1786-1859) и Якоб (1785-1863) Гримм: сказочная почта к юбилеям писателей / М. А. Давыдова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2011. - № 10. - С. 5-7.
6. Зайкова, Ю. С. «Белоснежка и Краснозорька»: юбилеям писателей-сказочников братьев Гримм / Ю. С. Зайкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 10. - С. 7-9.
7. Масыгутова, Р. Р. В стародавние времена: презентация книжной выставки «В гостях у сказочников», посвященной писателям-юбилярам / Р. Р. Масыгутова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 10. - С. 9-13.
8. Струц, Н. М. Встреча на сказочной дороге / Н. М. Струц // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 3. - С. 14-18.

5 апреля

Эмма Эфраимовна Мошковская (1926-1981)

90 лет со дня рождения



Родилась в Москве. В 1954 году окончила музыкально-педагогическое училище имени Гнесиных по классу вокала (меццо-сопрано). Работала в Архангельской филармонии, затем - в оперно-хоровой студии при Московской консерватории.

Первыми поэтическими «пробами пера» были пародии на друзей. В 1961 г. опубликовала свои первые стихи в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Вожатый». Ее произведения получили положительные отзывы от С. Я. Маршака и К. И. Чуковского. В 1962 г. выпустила первый сборник стихов для детей «Дядя Шар», за которым последовали «Дождик вышел погулять» (1963), «Как жираф в школу пошел» (1963), за ним последовали более 20 сборников стихов и сказок для дошкольного и младшего школьного возраста.

В 1964 году Эмма Мошковская стала членом Союза писателей. Помимо стихов она писала прозу, сказки, занималась переводами. Ее стихи, тонко передающие мироощущение ребенка, оттенки детских переживаний, неоднократно переиздавались, были переведены на разные языки мира. Благодаря музыкальности и ритмичности многие из них стали песнями («Двойка», «Окно», «Тараторы»). Песни на стихи Мошковской до сих пор можно услышать в исполнении «звезд» отечественной поп- и рок-музыки.

Библиография:

1. Мошковская Эмма Эфраимовна (1926-1981) // Кузнецова Н. И. Детские писатели : справочник для учителей и родителей. - М., 1995. - С. 80-83.
2. Птичка Певчая : Мошковская Эмма Эфраимовна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://22-91.ru/etot-den-v-istorii-sssr/1212/ptichka-pevchaja> (дата обращения 03.07.2015).

3. Владимирова, Л. А. Наш светлый и радостный дом: утренник, посвященный 80-летию детской поэтессы Эммы Мошковской, для детей 5-9 лет / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 3. - С. 4-8.
4. Зурабова, К. «Я никогда не была взрослым поэтом»: штрихи к портрету Эммы Мошковской / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - С. 64-72.

5. Катунцева, Л. Л. «Мой дом - для всех!»: встреча, посвященная творчеству детской поэтессы Э. Мошковской / Л. Л. Катунцева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 2. - С. 3-7.
6. Скуридина, Ю.Н. Солнечные капельки поэзии: кукольное представление по произведениям детской писательницы Э. Мошковской для дошкольников / Ю. Н. Скуридина, Г. В. Соболева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. - № 11. - С. 35-37.
7. Тетерина, Л. А. Зоркое зрение Эммы Мошковской: к 85-летию со дня рождения поэтессы / Л. А. Тетерина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 6. - С. 10-14.

19 апреля

Юрий Наумович Кушак (1936)

80 лет со дня рождения



Родился 19 апреля 1936 года. Стихи начал писать с шести лет. Учился в Пединституте, на факультете журналистики МГУ. Первые стихотворные публикации появились в газетах в 1955 году. Первая книга стихов «Пазори» вышла в 1962 г. В 1956 публикуется в газете «Московский комсомолец». Много занимается переводами.

Благодаря Юрию Кушаку, по-русски зазвучали стихи, изначально написанные на татарском, казахском, туркменском, чувашском, башкирском, осетинском, кабардинском, даргинском, чукотском, цыганском языках.

Ю. Н. Кушак является автором идеи и составителем пятидесятитомной «Антологии сатиры и юмора в России».

В разные годы выходят сборники стихотворений: «Конура с печной трубой» (2004), «Покупал баран баранки» (2004), «Лесные колыбельные» (2001), «Собачьи истории» (2001), «Будь здоров, пушистый!» (1998), «Ищет клоуна щенок» (1995), «Плывет кораблик в гости» (1990), «Приглашение на уху» (1985).

Его стихи для детей – простые для восприятия и легко запоминаются, они раскрывают малышу сложность окружающего мира, где соседствуют обычное и необычное, забавное и серьезное. Жанровая палитра разнообразна: стихи о природе, веселые перевертыши, считалки, скороговорки.

Работая в «Литературной России» в семидесятые годы, он помогал публиковаться будущим популярным авторам, таким, как Эдуард Успенский. В середине восьмидесятых Ю. Кушак дал толчок развитию детского литературного

процесса. Своим авторитетом помог молодым тогда писателям, чьи имена сегодня хорошо известны, выпустить первый коллективный сборник «Черная курица», с которого, можно сказать, и началась новая детская литература в России. В 90-х, став директором издательства «Золотой ключик», активно поддерживал премию Российской национальной секции IBBY и Ассоциации Детских писателей «За вклад в отечественную литературу для детей». Этой премии были удостоены Я. Аким, Б. Заходер, Ю. Коваль.

Библиография:

1. Просалкова, Ю. Талант бесспорный : [Электронный ресурс] / Ю. Просалкова. - Режим доступа: <http://lib.1september.ru/2006/08/ost2.htm> (дата обращения: 07.06.2015).
2. Юрий Кушак (род. 1936) : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://csdb-samara.ru/print:kushak.html> (дата обращения: 07.06.2015)
3. Просалкова, Ю. Талант бесспорный: о Ю. Н. Кушаке / Ю. Просалкова // Библиотека в школе. - 2006. - № 8. - С. 22-23.
4. Юрию Наумовичу Кушаку - 70 лет! // Мурзилка. - 2006. - № 4. - С. 2.
5. Яснов, М. Просто «стихи»: [Ю. Кушак и его стихи] / М. Яснов // Читайка. - 2007. - № 3. - С. 33-35.

15 мая

Франк Лаймен Баум (1856-1919)

160 лет со дня рождения



Родился 15 мая 1856 года в Читтенанго, штат Нью-Йорк. Фрэнк вырос в богатом имении родителей Роза Лоун. Писать начал в раннем возрасте. Обнаружив это, отец купил игрушечный типографский станок, на котором Фрэнк с его братом Генри печатали «Домашний журнал Розы Лоун». В 12 лет был отправлен на обучение в военную академию в Пикскилл.

В 17 лет будущий писатель стал выпускать взрослый журнал. Страницы нового издания были посвящены истории марок, различным аукционам, а также путешествиям. В юности Баум работал репортером, был директором книжного магазина, фермером, выпускал журнал, посвященный птицеводству. Бросив «неэстетичную» работу, вернулся в город, стал продюсером ряда театров.

Первые сказки начал писать для своих детей. Первой книгой, которую Фрэнк официально выпустил в 1899 году, были «Сказки дядюшки Гусака», в память о том, как он в юности выращивал рождественских гусей. Детям сказки очень

понравились, старшие дети указали родителю, что им хочется узнать о волшебных приключениях, а дядюшка Гусак «привязан» к птичьему двору.

Фрэнк учел замечание и начал писать «сагу» о волшебной стране Оз, о маленькой девочке Дороти из Канзаса, которая была «транспортирована» ураганом вместе со своей маленькой собачкой в ту страну, о которой никто из взрослых не имел представления. За 19 лет писательской деятельности Фрэнк написал 62 книги, 14 были посвящены «Волшебной стране Оз», 24 книги были написаны исключительно для девочек и 6 для мальчиков.

В США начало XX века ознаменовалось «бумом Баума» – его книгу решено было экранизировать. Фрэнк писал сценарий, участвовал в постановке фильма. Всего при жизни писателя было снято 6 фильмов по его «саге». С 1902 по 1911 годы мюзикл по этой книге был поставлен на Бродвее 293 раза.

Баум скончался в 1919 году на шестьдесят третьем году жизни. «Теперь мы пересечем Гибельную Пустыню...» - таковы были его последние слова. Сказочник отправился в последнее путешествие - в Страну Оз, где нет старости и смерти.

Библиография:

1. Баум Лаймен Фрэнк // Писатели нашего детства : биографический словарь – М., 1998. - Ч. 1. - С. 48—50.
2. Зиман, Л. Я. [Лаймен Фрэнк Баум]: [фольклор и литературная сказка в США] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 123-125.

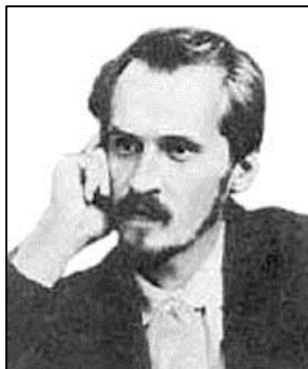
3. Масыгутова, Р. Р. В стародавние времена: презентация книжной выставки «В гостях у сказочников», посвященная писателям-юбилярам / Р. Р. Масыгутова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 10. - С. 9-13.
4. Филатова, Н. В. Рождение Страны Оз: о творчестве Ф. Баума / Н. В. Филатова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 4. - С. 16-18.

18 мая

Григорий Борисович Адамов (1886—1945)

130 лет со дня рождения

Родился в Херсоне. В 15 лет вступил в кружок революционной молодежи, а затем в херсонскую организацию большевиков, неоднократно арестовывался. Учился в гимназии, но был отчислен из предпоследнего класса. В 1906 году за «нарушение общественного порядка» был сослан в Архангельскую губернию,



откуда бежал. За революционную агитацию на кораблях Черноморского флота был осуждён и отбыл три года в херсонской тюрьме.

В 30-е годы начал писать произведения для детей и юношества, которые публикуются в журнале «Знание—сила». В этих рассказах затрагивались проблемы энергетики. В рассказе «Авария», описана арктическая электростанция будущего; в рассказе «Оазис Солнца» показаны осуществлёнными идеи Циолковского в области гелиотехники — о получении воды из атмосферы с помощью солнечного тепла.

Известность Г. Адамову принес научно-фантастический роман «Победители недр», впервые вышедший в Детиздате в 1937 году. Книга написана в традициях Жюль Верна. Герой романа, учёный Никита Мареев, осуществляет смелый проект строительства на глубине более 10 километров термоэлектрической станции, работающей от тепла Земли. В 1938 году, в Детиздате, выходит приключенческое произведение под заголовком «Тайна двух океанов». Острый сюжет, красочные описания подводного царства сделали роман популярным у школьников. Он многократно переиздавался. В 1955-56 гг. киностудия «Грузия-фильм» экранизировала «Тайну двух океанов», что сделало книгу ещё более популярной. В 1946 году вышел роман Г. Адамова — «Изгнание владыки», в нём автор развернул широкую картину «великих арктических работ» - переделки природы Арктики.

Тяжелые испытания военного времени сильно подорвали здоровье писателя и летом 1945 года он умер. Литературный багаж писателя невелик, но его несколько рассказов, а особенно три объёмных научно-фантастических романа, сделали Григория Адамова классиком советской детской литературы.

Библиография:

1. Адамов Григорий Борисович [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://archivsf.narod.ru/1886/grigorey_adamov/index.htm (дата обращения 28.04.2015)

20 мая

Анни М. Х. Шмидт (1911-1995)

105 лет со дня рождения

Родилась в 1911 году в семье пастора реформатской церкви. Выросла на сказках Андерсена, они навсегда остались для неё мерилom всех человеческих ценностей.



Шмидт по первой профессии - библиотекарь, много лет проработала директором библиотеки во Флиссингенс и Амстердаме. Тогда же и началось ее творчество для детей. Во время фашистской оккупации стихи Анни Шмидт появляются в детском разделе голландской подпольной газеты.

После войны Анни Шмидт начала писать книги для детей. В 1950 году вышла первая книга стихов «Чайник со свистком». В (1953—1960) выходит серия рассказов для маленьких «Йип и Яннеке». Эти рассказы вошли в Золотой фонд нидерландской детской литературы.

На русском языке издавался её сказочный сборник «Ведьмы и все прочие», повесть-сказка «Мурли», книжка «Виплала; Снова Виплала» и цикл рассказов о Йипе и Янеке, известных нашим читателям как «Саша и Маша».

Анни Шмидт написала для детей умные, озорные книги с невероятными приключениями и превращениями. В её сказках пруд наполняется газированной водой, курица несет разноцветные яйца, лошадь играет на скрипке. В принцах и принцессах, в колдуньях и великанах читатель легко узнает своих родных и близких, друзей и знакомых с их «чудинками», смешными слабостями.

Творчество Анни М. Х. Шмидт сравнивают с произведениями Х. Андерсена, А. Линдгрена, Туве Янссон. В Нидерландах её называют «Королевой отечественной детской литературы».

Анни М. Х. Шмидт - первый лауреат Государственной премии Нидерландов за лучшую книгу для детей и юношества (1964), лауреат Золотой медали имени Х. К. Андерсена (1988).

Умерла 21 мая 1995 года, на следующий день после своего 84-летия.

Библиография:

1. Назаркин, Н. Десять улыбок и один смех: [о книге Анни Шмидт «Рассказы для детей»] / Н. Назаркин // Книжное обозрение. - 2006. - № 18. - С. 22.
2. Шмидт, Анни: материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%82,_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B8

3. Мязотс, О. Всё-таки лебедь!: к столетию со дня рождения Анни М. Г. Шмидт / О. Мязотс // Библиотека в школе. - 2011. - № 9. - С. 26-27.

4. Федосова, Т. «Сделаем мир лучше!»: [о произведениях Анны Марии Гертруды Шмидт] / Т. Федосова // Дошкольное воспитание.- 2011. - № 5. - С. 59-64.

23 мая

Сусанна Михайловна Георгиевская (1916-1974)

100 лет со дня рождения



Родилась в 1916 г. в Одессе. В 1930-м семья переехала в Ленинград. Писательница совмещала работу с учебой и в 1936 г. окончила Институт иностранных языков.

В 1941 году добровольно уходит на фронт, награждена орденом Отечественной войны 2-й степени и медалями.

К началу своего литературного пути она успела побывать актрисой в Интернациональном театре, переводчицей среди иностранных рабочих на заводе «Электроаппарат», журналисткой в газете «Пионерская правда».

Ее жизнь была полна встреч с людьми разных судеб, профессий, национальностей: отсюда в ее первых рассказах португалец и чернокожий, рабочий и художник.

Произведения С. Георгиевской стали появляться в печати незадолго до войны. Первым, в 1939 году, в ленинградском журнале «Чиж» был напечатан рассказ «Петрушка», затем «Лягушка», «Каменщик», «Как я бабочку ловила». Сусанна Георгиевская, автор многих известных читателям книг — «Бабушкино море», «Отрочество», «Серебряное слово», «Тарасик», «Малолеток Иванов», «Сказки моего друга», «Светлые города», «Дважды два — четыре», «Портной особого платья» и др.

Георгиевская является классиком в жанре сентиментальной прозы для девочек, и её книги регулярно переиздаются до сих пор. Произведения для подростков отличаются особым лиризмом и неуловимым смещением реальности и волшебства. Она пишет о дружбе, о чести и верности, о любви, раскрывает внутренний мир ребёнка, подростка, полные мучительных противоречий.

Умерла 27 ноября 1974 г.

Библиография:

1. Сусанна Георгиевская [Электронный ресурс] // livelib : сайт. - Режим доступа: <http://www.livelib.ru/author/13270> (дата обращения 05.06.2015).

2. Сусанна Георгиевская [Электронный ресурс] // Библиомания : блог методиста.
- Режим доступа: http://bibliomaniya.blogspot.com/2013/09/blog-post_3716.html
(дата обращения 05.06.2015).

31 мая

Джеймс Крюс (1936-1997)

80 лет со дня рождения



Родился на острове Гельголанд в семье электрика. В 1941 семья эвакуировалась на материк, в Германию. С конца лета 1944 года Крюс призван в немецкую армию и служит в военной авиации. После разгрома фашистской Германии он отправляется в Гамбург. С 1946 по 1948 год он учился в Педагогическом училище Люнебурга, однако работать по специальности не стал, а начал пробовать себя в литературе.

На становление Крюса-писателя повлиял немецкий прозаик Эрих Кестнер, он убедил Крюса сочинять для детей.

Первая книжка с картинками «Ханзелман путешествует вокруг света» вышла в 1953 году. Крюс создал несколько десятков стихотворных и прозаических книг, в том числе, повести «Мой прадедушка и я» (1959), «Когда бы стал я королём» (1961), «Мой прадедушка, герои и я» (1967), а также тексты песен, радиопьесы, телесценарии, много переводил на немецкий язык с различных языков. Самая знаменитая его повесть «Тим Талер, или Проданный смех» (1962). Это авантюрная сказка для подростков о мальчике, который продал свой смех бессердечному богачу. Насыщенность мифологическими мотивами и литературными аллюзиями делает эту повесть классикой литературы XX века.

В 1968 году Крюс был награжден медалью Г. Х. Андерсена за вклад в мировую литературу для детей. Свои литературные взгляды он обобщил в книге «Наивность и понимание искусства. Мысли о детской литературе» (1969).

С 1966 года жил на острове Гран-Канария. Умер 2 августа 1997 года. Похоронен на родине — острове Гельголанд.

Библиография:

1. Джеймс Крюс (James Kruss) [Электронный ресурс] // ВГБИЛ : сайт. - Режим доступа: http://www.libfl.ru/about/dept/children_centre/portraits/display.php?file=k_russ.html (дата обращения 01.06.2015)

2. Зиман, Л. Я. [Джеймс Крюс]: [сказки и повести для детей в немецкой литературе XX века] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 162-168.
3. Кто такой Джеймс Крюс и кто они - его герои? [Электронный ресурс] // Школа жизни.ру : сайт. - Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-36582/> (дата обращения 01.06.2015).
4. Мязотс, О. Джеймсу Крюсу - 80 лет / О. Мязотс // Библиотека в школе. - 2006. - № 10. - С. 27.

5. Панкратова, С.В. Дороже серебра и золота: игровая программа по сказочной повести Дж. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» / С. В. Панкратова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 3. - С. 9-14.
6. Панкратова, С.В. Дороже серебра и золота: игровая программа для детей 7-10 лет по повести Дж. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» / С. В. Панкратова // Библиотека. - 2006. - № 3. - С. 70-75.
7. Просекова, О. А. Кто смеётся, тот спасён: беседа по книге Д. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 5. - С. 12-15.

8 июня

Георгий Афанасьевич Ладонищikov (1916-1992)

100 лет со дня рождения



Родился 8 июня 1916 года в крестьянской семье. Рано стал играть на гармошке, сочинял частушки, например, такие:

Коля ссорится с друзьями
в ход пускает кулаки,
у задиры под глазами,
не проходят синяки.

В школе начал писать первые стихи о природе, животных, труде, урожае.

Во время Великой Отечественной был связистом на Ленинградском фронте, бойцом в эстонском партизанском отряде «Коткас». После войны работал на Московском телефонном узле. Посвятить себя писательской деятельности помог случай, Ладонищикову довелось чинить телефон у С. Я. Маршака. Стихи Ладонищикова понравились Маршаку, и с лёгкой руки последнего он занялся детской поэзией.

В 1951 г. вышла книжка стихов для детей «Маленькие мастера». Окончил Высшие литературные курсы при Ленинградском институте им. М. Горького. С 1958 г. Член Союза писателей. Автор сборников для детей: «Зимние картинки», «Цирк», «Едем на дачу», «Кто быстрее?», «Точильщик», «Своими руками», «Тимошкины питомцы», «В мастерской бобренка», «Егорка-рыбачок», «Самокат», «Что мы видели в лесу», «Между сосен и берез», «Солнце землю радует» (1958-85 гг.). Им же написана книжка частушек для детей «Заиграла балалайка», сборник басен «Капризный бычок», стихотворные сказки «Как барин кузнецу позавидовал» и «Про гусенка, метлу и наседку», сборник песен для детей «Не только шутка» (1959-81 гг.).

Библиография:

1. Георгий Ладонщиков [Электронный ресурс] // Все для детей : сайт. - Режим доступа: <http://allforchildren.ru/poetry/author21-ladonschikov.php> (дата обращения 08.06.2015).

2. Владимирова, Л. А. Солнце землю радует, радуемся мы: к 90-летию со дня рождения Г. А. Ладонщикова / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 5. - С. 4-10.

14 июня

Гарриет Элизабет Бичер–Стоу (1811-1896)

200 лет со дня рождения



Родилась и выросла в пасторской, аболиционистски настроенной семье. Отец писательницы, неоднократно скрывал у себя в доме беглецов-негров. Муж писательницы, Стоу, был преподавателем богословия. Литературная деятельность протекала в разгар аболиционистского движения в Америке. В своих литературных произведениях она выступила горячей защитницей женского образования и уничтожения рабовладельчества.

Самый известный её роман — «Хижина дяди Тома» (1852). Первыми ценителями этого произведения были 10–12-летние дети писательницы, которым она читала роман в рукописи. «Хижина дяди Тома» — широкая картина рабовладельческого быта в южных штатах Америки: тяжелое положение невольников, потрясающие сцены торговли живым товаром, страдания матерей, отрываемых от своих детей, геройство черных мучеников, нарастающее движение аболиционистов. «Хижина дяди Тома» — страстный памфлет против рабства.

Писательница хочет, чтобы освобождение было достигнуто только мирным путем, при посредстве просвещения и христианской проповеди. Роман вызвал сочувствие одних общественных кругов и негодование других. Он был переведен на двадцать языков, выдержал 35 изданий и разошелся в миллионах экземпляров. В год издания роман был переделан в пьесу; инсценировка имела огромный успех (150 постановок в Нью-Йорке). В 10-х гг. прошлого столетия выходит кинофильм. Отслужив свою общественную службу, «Хижина дяди Тома» стала XIX в. излюбленным детским чтением.

Умерла писательница в возрасте 85 лет 1 июля 1896 г. В Америке об авторе «Хижин Дяди Тома» говорят: «Маленькая леди, которая устроила большую бурю». Её называют самой влиятельной американкой XIX века.

Библиография:

1. Зиман, Л. Я. [Гарриет Бичер-Стоу] : [романы, повести, рассказы для детей и юношества в США] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 135-137.
2. Сиротин, А. Почему в Америке не любят «Хижину дяди Тома» /А. Сиротин : [Электронный ресурс] // peoples. ru : сайт. - Режим доступа: <http://www.chayka.org/node/5686> (дата обращения 28.04.2015).

3. Федосова, Т. Прекрасное - для всех людей: [творчество Элизабет Бичер-Стоу Гарриет] / Т. Федосова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12. - С. 24-30.

15 августа

Владислав Анатольевич Бахревский (1936)

80 лет со дня рождения



Родился в семье лесничего в Воронеже. Закончил Орехово-Зуевский пединститут. В 1960 году вышла первая повесть писателя для детей — «Мальчик с Весёлого». За годы литературного труда им создано более ста книг, из них для детей: сказка «Дядюшка Шорох и шуршавы», рассказы и повести «Дворец Золушки», «Дом с жабой», «Желуди», «Журавлик», «Кот в сапогах с секретами», «Лекарство от семидесяти семи болезней», «Нормальная температура», «Первоклассник Митя и кролик Ушки-на-макушке», «Собака на картофельном поле», «Строение пера», «Тихая плакса» и другие.

Член Союза писателей СССР с 1967 г. Член содружества русских, украинских и белорусских писателей с 1991 г.

Лауреат премии Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества (1968), Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» (1997), премии имени А. Грина (2005).

Библиография:

1. Бахревский Владислав Анатольевич // Писатели нашего детства : биографический словарь - М., 2000. - Ч. 3. - С. 48-51.
2. Владислав Бахревский [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.sloplib.narod.ru/grin/konkurs/baxrev.htm> (дата обращения 04.06.2015).

29 июня

Елена Ильина (1901-1964)

115 лет со дня рождения



Родилась в Острогжске. Сестра С. Я. Маршака. Окончила словесное отделение Ленинградского института истории искусств в 1926 году.

Дебютировала в печати в 1925 году рассказом в журнале «Новый Робинзон». В том же году выпустила первую книгу «Турсы на колёсах». Печаталась в журналах «Ёж», «Чиж», «Костёр», «Пионер», «Мурзилка» и др. Автор повестей «Медведь-гора» (1936), «Переход через границу» (1936), «Двадцать третий пассажир» (1936), «Четвёртая высота» (о подвиге Гули Королёвой, 1945), «Это моя школа» (первоначально повесть называлась «Всегда готовы» (1955), документальной повести для детей «Неутомимый путник. Детство, юность и молодые годы Карла Маркса» (1964), рассказа «Печать управдома» (1927), а также сборника документальных рассказов «Четыре мая» (1941).

Елене Ильиной принадлежит много рассказов, стихов и сказок для детей младшего и среднего возраста, которые составили сборники «Два детдома» (1928), «Сорока ворона» (1930), «Наш поезд» (1930), «Был у Кати день рожденья» (1963), «Шум и шумок», «Пушистый гость», «Топ-топ».

Занималась также переводами произведений иностранной литературы на русский язык. Перевела книгу стихов башкирских поэтов «С отвагой в сердце».

Многие произведения Елены Ильиной ныне являются библиографической редкостью, найти которые можно только в Российской национальной библиотеке в г.Санкт-Петербурге.

В годы сталинских репрессий она оказалась в числе «врагов народа» и много лет провела в тюрьмах и лагерях. Умерла 2 ноября 1964 года.

Библиография:

1. Ильина Е. Я. - русская писательница и переводчица [Электронный ресурс] // Союз писателей: сайт. - Режим доступа: <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/51-636-1> (дата обращения 04.06.2015).

14 июня

Александр Мелентьевич Волков (1891-1977)

120 лет со дня рождения



Родился 14 июня 1891 года в Усть-Каменогорске, в семье отставного фельдфебеля. В 4 года отец научил его читать. В 6 лет Волкова приняли сразу во второй класс городского училища. В 12 лет окончил первым учеником Усть-каменогорское городское училище.

В 1909 году окончил Томский учительский институт, работал учителем математики в алтайском городе Колывани. В 1920-х годах переехал в Ярославль, где работал директором школы. В 1929 году переехал в Москву, где работал заведующим учебной частью рабфака.

Свой первый роман Волков начал писать в возрасте двенадцати лет. Печататься начал в 1916 году. В 1920-е годы его пьесы шли на сценах нескольких провинциальных театров. В конце 1930-х годов вступил в большую литературу. Его первые детские книжки: «Чудесный шар», «След за кормой» сборник «Земля и небо».

Известность Волкову принес цикл «Волшебник Изумрудного города». В основе первой книги цикла лежала книга американского детского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». Волков взялся переводить эту книгу для того, чтобы практиковаться в изучении английского языка. Книжка ему понравилась. Он начал пересказывать ее двум сыновьям. При этом кое-что переделывая, кое-что добавляя. Девочку стали звать Элли. Тотопка, попав в Волшебную страну, заговорил. А Мудрец из Страны Оз обрел имя и титул -

Великий и Ужасный Волшебник Гудвин... Когда перевод был закончен, американская сказка превратилась просто в сказку, герои которой заговорили по-русски. Рукопись обработанной сказки одобрил С. Я. Маршак. Повесть «Волшебник Изумрудного города» обрела статус самостоятельного произведения, она была переведена на 13 языков и выдержала 46 переизданий.

Невероятный успех цикла Волкова, сделавший автора современным классиком детской литературы, во многом задержал «проникновение» на отечественный рынок оригинальных произведений Ф. Баума.

Писатель умер 3 июля 1977 года в Москве.

Книги о Волшебной стране неустанно переиздаются большими тиражами. В 90-е годы начали создаваться его продолжения. Начало этому положил Ю. Кузнецов, который решил продолжить эпопею и написал новую повесть — «Изумрудный дождь» (1992). С. Сухинов, начиная с 1997 года, издал более 12 книг серии «Изумрудный город». В 1996 году Л. Владимирский, иллюстратор книг А. Волкова и А. Толстого, связал два своих любимых героя в книге «Буратино в Изумрудном городе».

Библиография:

1. Волков А. М. Биография [Электронный ресурс] // Litra.ru : сайт. - Режим доступа: <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00581401237713722200/> (дата обращения 01.06.2015).
2. Волков Александр Мелентьевич // Писатели нашего детства: биографический словарь - М., 1998. - Ч. 1. - С. 98 -101.
3. Волков Александр Мелентьевич (1891-1977) // Кузнецова Н. И. Детские писатели: справочник для учителей и родителей. - М., 1995. - С. 31-33.
4. Волков Александр Мелентьевич (1891-1977) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России: биобиблиогр. справочник. - М., 2007. - С. 60-62.

5. Богданова, Л. Н. Волшебная страна: игра-викторина по сказкам А. М. Волкова / Л. Н. Богданова // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 6. - С. 27-29.
6. Владимирова, Л. А. «Волшебник Изумрудного города»: КВН для детей 7-9 лет / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 4. - С. 12-14.
7. Владимирский, Л. В. Встречайте Буратино... в Изумрудном городе: пьеса-сказка для ребят 4-5-х классов / Л. В. Владимирский // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 5. - С. 9-16.

8. Глубоковских, М. В. «Волшебник Изумрудного города»: к 120-летию со дня рождения А. Волкова / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 7. - С. 10-11.
9. Исаенко, Н. В. О, счастливчик: по сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» / Н. В. Исаенко // Мектептегі кітапхана = Библиотека в школе. - 2008. - № 2. - С. 22-25.
10. Ишкова, И. В. Заветные желания исполнит мудрый Гудвин / И. В. Ишкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 11. - С. 20—24.
11. Курочкина, Л. Б. Кто построил изумрудный город? : сценарий презентации книжной выставки, посвященной юбилею А.М. Волкова / Л. Б. Курочкина // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 4. - С. 46-50.
12. Лихачев, С. П. Волшебник Изумрудного города : сценарий музыкального спектакля по мотивам сказочной повести А.М. Волкова, для учащихся 5-7-х классов / С. П. Лихачев // Читаем, учимся, играем: журн.- сб. сцен. для б-к / отв. ред. И. Зайцева. - М., 2009. - Вып. 10. - С. 88-99.
13. Львова, Е. В. Заветных три желания : сценарий утренника по мотивам сказки А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города» / Е. В. Львова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2003. - № 1. - С. 9-12.
14. Любимая книга нескольких поколений: час искусства, посвященный сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города» // Часы читательских удовольствий. - Минск: Красико-Принт, 2014. - С. 57-72. - (Библиотека предлагает).
15. Федотова, О. П. По дороге из желтого кирпича: сценарий игры, посвященный 115-летию со дня рождения А. М. Волкова / О. П. Федотова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 4. - С. 15-17.
16. Шматкова, Н. П. «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной...» / Н. П. Шматкова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 1. - С. 36-41.

20 июня

Анатолий Маркуша (1921-2005)

95 лет со дня рождения



Родился 20 июня 1921 года в городе Днепропетровске. Отец - бухгалтер, мать - домохозяйка. В 1924 г. семья переехала в Москву. До войны работал в газете «Вечерняя Москва». В 1941 г. был призван в армию, окончил Борисоглебскую школу лётчиков-истребителей, стал лётчиком. За годы службы в ВВС освоил 50 типов самолётов.

Свои первые литературные труды издает как шуточные детские рассказы «Ученик орла» (1957), подписав их в качестве псевдонима своей детской кличкой – Маркуша («Маркуша» — означало сын своего папы Марка). Основную массу своих книг он написал для молодого, подрастающего поколения.

А. Маркуша — автор 106 книг, вышедших общим тиражом более 15.000.000 экз. Из написанных им 75 книг были переведены на 18 языков мира. Это книги о лётчиках, книги для детей. Лучшие среди них: «Ученик орла», «Вам — взлёт!», «Желаю счастья, девочки!», «Мужчинам до 16 лет», «Внимание – дети!», «А я сам... Книга для тех, кто начинает мастерить», «33 ступеньки в небо», «А я сам... Книга для тех, кто начинает мастерить», «Кто ты?», «На земле. В небесах и на море».

В последующие годы занимался журналистским и литературным трудом. В 1955—1958 годах входил в редколлегию журнала «Знамя».

Умер 30 августа 2005 г. Из его книг мальчишки до сих пор черпают знания и любовь к небу, которому отдал большую часть сознательной жизни.

Библиография:

1. Анатолий Маркуша: лучшие книги [Электронный ресурс] // Livelib : сайт. - Режим доступа: <http://www.livelib.ru/author/195821/top> (дата обращения 02.06.2015).
2. Капитонова, Н. Спасибо, Маркуша: к 85-летию А. М. Маркуши / Н. Капитонова // Библиотека в школе. - 2006. - № 11. - С. 40-41.
3. Маркуша Анатолий Маркович (Лурье Арнольд Маркович) [Электронный ресурс] // Борисоглебское ВВАУЛ им. В. П. Чкалова : сайт. - Режим доступа: <http://www.bvvaul.ru/profiles/2560.php> (дата обращения 02.06.2015).
4. Прозаики, поэты: библиографическая справка // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 6. - С. 66-69.

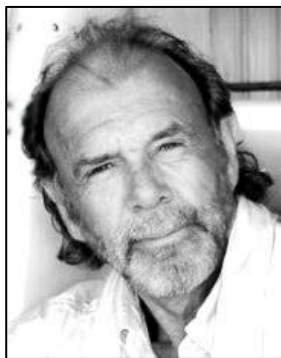
5. Гусев, В. Про калоши Михалыча и помятую книжку: урок по книге А. Маркуши «А я сам...» / В. Гусев // Библиотека в школе. - 2006. - № 33. - С. 35-38.

23 июня

Ричард Дэвид Бах (1936)

80 лет со дня рождения

Ричард Бах родился 23 июня 1936 года в городе Оук-Парк, штат Иллинойс. По семейному преданию, он является отдалённым потомком композитора Иоганна



Себастьяна Баха. Учился в Университете Лонг-Бич штата Калифорния. Служил в ВВС США пилотом F-84F, впоследствии занимался исполнением воздушных трюков. Почти все его произведения так или иначе касаются темы полёта. Он автор трех романов «Чужой на земле», «Биплан», «Ничего случайного». Всемирную писательскую славу Баху принесла повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Впервые опубликована в 1970 тиражом 7500 экземпляров. Без громкой рекламы эта маленькая книга за 38 недель (по рейтингу газеты New York Times) быстро стала бестселлером. На киностудии «Парамаунт» в 1973 году по этой книге был снят фильм. В СССР повесть вышла в 1974 году в журнале «Иностранная литература», № 12.

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон» — повесть-притча, рассказывает о чайке, учившейся жизни и искусству полёта. Считается проповедью о самосовершенствовании и самопожертвовании, манифестом безграничной духовной свободы. Предназначена для старшего подросткового возраста. Книги, написанные им после «Чайки»: «Дар крыльев», «Иллюзия, или Приключения Мессии Поневоле», «Нет такого места - «далеко», «Мост через вечность», «Единственная» - своеобразные попытки ответов на вопрос о месте и смысле жизни человека во Вселенной.

Библиография:

1. Бах Ричард Дэвид // Писатели нашего детства: биографический словарь. - М., 1999. - Ч. 2. - С. 59.

2. Бреднева, М. В. Хрупкая красота совершенства / М. В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 2. - С. 51-57.

17 июля

Сергей Анатольевич Иванов (1941—1999)

75 лет со дня рождения



Родился 17 июля 1941 года в Москве. В 1963 году окончил МГПИ имени В. И. Ленина.

Первой изданной книгой Иванова стал сборник детских стихов «Лесная мастерская» (1971). Иванов рассказывает о человеке в природе, о природе в жизни человека, об ответственности человека за все живое на Земле. В 1973 году, в

издательстве «Детская литература», вышел сборник его рассказов «Хлеб и снег».

После издания повести «Ольга Яковлева» (1976), к Иванову пришла известность, и писатель вошел в литературу как автор «школьной повести». Вслед выходят повести «Бывший Булка и его дочь», «Тринадцатый год жизни», «Его среди нас нет», «В бесконечном лесу и другие истории о 6-м «Б»».

Книги Сергея Иванова – о взрослении человека, о сложнейших взаимоотношениях личности и коллектива, взрослого и ребенка, о красоте внутренней и внешней, об острой юношеской жажде справедливости, об отношениях в семье и о первой любви. Герои писателя – подростки конца 1970-х – середины 1990-х годов, но их проблемы и конфликты близки и сегодняшнему дню, поэтому по-прежнему современно звучат повести Иванова.

Во второй половине 90-х годов свои условия начал диктовать рынок. В этот период Иванов пишет несколько адаптаций известных сказок зарубежных авторов. Один за другим он издает целый ряд остроумных и неожиданных детских детективов.

Сергей Иванов — автор более 50 книг: школьные повести, рассказы о природе, детские детективы. В соавторстве с актрисой Риной Зелёной написал книжку для малышей «Сундучок». Автор сценариев к мультфильмам «Падал прошлогодний снег» и «Бюро находок», «Незнайка на Луне».

С. А. Иванов - обладатель почётного диплома Премии имени Г. Х. Андерсена, Эдуард Успенский сказал о нем – «детский Достоевский».

Жизнь Сергея Иванова трагически оборвалась 4 декабря 1999 года.

Библиография:

1. Иванов Сергей Анатольевич (1941- 1999) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России : биобиблиогр. справочник. - М., 2007. - С. 140-142.
2. Сергей Анатольевич Иванов [Электронный ресурс] //Лаборатория фантастики: сайт - Режим доступа: <https://fantlab.ru/autor13948> (дата обращения 04.06.2015).

15 августа

Вальтер Скотт (1771-1832)

245 лет со дня рождения

Родился в Эдинбурге, в семье состоятельного шотландского юриста. Был девятым ребёнком в семье. С детских лет он проникся духом шотландской истории, поэзией народных баллад и легенд.



В 1792 году в Эдинбургском университете сдал экзамен на адвоката. Тогда же начал собирать старинные шотландские баллады и песни. С этих пор выступал на двух поприщах: литературном и судейском. С декабря 1799 и до конца жизни Скотт занимал должность главного судьи графства Селкиркшир, с 1806 был секретарем Высшего суда Шотландии по гражданским делам. В 1797 году женился на Шарлотте Карпентер. Был образцовым семьянином, любил свое имение Эбботсфорд, которое перестроил, сделав из него небольшой замок.

В 1802 году издает два тома баллад - «Песня шотландской границы», которые снискали ему известность.

Поэма «Песнь последнего менестреля» (1805), последовавшие за ней «Мармион» (1808), «Дева озера» (1810), «Рокби» (1813) и другие, а также сборник баллад и лирики (1806) поставили Скотта в ряд славной плеяды поэтов-романтиков Британских островов. Историзм мышления и творчества — великое открытие Скотта-романиста, воплотилось в таких произведениях, как: «Пуритане», «Легенда о Монтрозе», «Айвенго», «Квентин Дорвард», «Роб Рой», «Эдинбургская темница». Всего Вальтер Скотт создал 26 романов, все они посвящены переломным, значительным историческим событиям. Лучшие из них вошли в золотой фонд мировой классики и определили развитие европейского исторического и просто романа в 19 веке: «Отец наш Вальтер Скотт» (Бальзак).

Между 1826 и 1831 годами опубликовал четыре выпуска «Рассказов дедушки», которые представляют историю Шотландии для детей. Умер он от инфаркта 21 сентября 1832 года.

В настоящее время в поместье Скотта Эбботсфорд открыт музей знаменитого писателя.

Библиография:

1. Вальтер Скотт [сэр Вальтер (Уолтер)] — шотландский писатель : биография [Электронный ресурс] // to-name.ru : сайт. - Режим доступа: <http://to-name.ru/biography/valter-skott.htm> (дата обращения 02.06.2015).
2. Краткая летопись жизни и творчества Вальтера Скотта [Электронный ресурс] // Lib.Ru : сайт. - Режим доступа: http://www.lib.ru/PRIKL/SKOTT/scott0_2.txt (дата обращения 02.06.2015).
3. Писатели 19 века : Вальтер Скотт [Электронный ресурс] // Библиотекарь.Ру : сайт. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/pisатели-19-veka/2.htm> (дата обращения 02.06.2015).

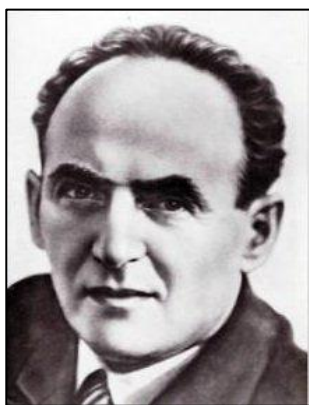
4. Скотт Вальтер // Писатели нашего детства: биографический словарь - М., 1998. - Ч.1. - С. 337-341.

5. Линкова, И. Купер Дж.Ф. Зверобой. Последний из могижан; Скотт В. Квентин Дорвард. Айвенго: аннотация серии книг / И. Линкова // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 3. - С. 99.
6. Лучкина, Н.А. Рыцарь Шотландии: литературная игра по роману В.Скотта «Айвенго» / Н.А. Лучкина // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 8. - С. 77-79.

22 сентября

Рувим Исаевич Фраерман (1891-1972)

125 лет со дня рождения



Родился в Могилёве в бедной еврейской семье. В 1915 году окончил реальное училище. Учился в Харьковском технологическом институте (1916). Работал счетоводом, рыбаком, чертёжником, учителем. Участвовал в Гражданской войне на Дальнем Востоке. Участник Великой Отечественной войны, военный корреспондент на Западном фронте. В январе 1942 года был тяжело ранен в бою, в мае демобилизован.

Автор повестей, в основном для детей: «Огнёвка» (1924), «Буран» (1926), «Васька-гиляк» (1929), «Вторая весна» (1932), «Никичен» (1933), «Шпион» (1937) и романа «Золотой василёк» (1963). В 1953 вышел сборник «Желанный цветок», представляющий собой обработку китайских и тибетских сказок.

Наиболее известное произведение — «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939). Повесть вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков. Адресована подросткам старшего школьного возраста. По повести поставлены художественный фильм (1962) и радиоспектакль (1971).

Фраерману принадлежит заслуга исследования творчества А. Гайдара, его друга и соратника. Он посвящает этой теме сборник статей «Жизнь и творчество Гайдара» (1951) и книгу-очерк «Любимый писатель детей» (1964).

Р. Фраерман умер 28 марта 1972 года.

Библиография:

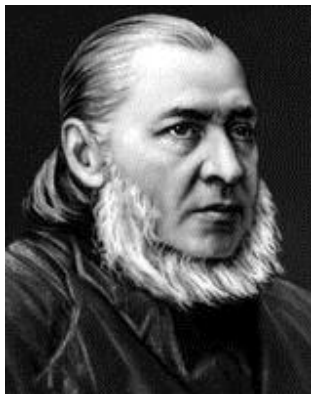
1. Фраерман Рувим Исаевич [Электронный ресурс] // ThankYou.ru : сайт. - Режим доступа: <http://thankyou.ru/lib/classic/fraerman> (дата обращения 04.06.2015).
2. Фраерман Рувим Исаевич : Биографический указатель [Электронный ресурс] // Хронос: сайт. - Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_f/frayerman.php (дата обращения 04.06.2015).
3. Фраерман Рувим Исаевич (1891-1972) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России: биобиблиогр. справочник. - М., 2007. - С. 356-358.
4. Фраерман Рувим Исаевич // Писатели нашего детства: биографический словарь. - М., 2000. - Ч. 3. - С. 464-468.

5. Аполонова, Г. В. «Повесть о первой любви» / Г. В. Аполонова // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 8. - С. 20-25.

1 октября

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859)

225 лет со дня рождения



Родился в 1791 году в Уфе в семье прокурора земского суда. Большое влияние на развитие Аксакова оказал дед. От отца унаследовал любовь к природе; он также рано полюбил книги, в четыре года уже свободно читал, а в пять — декламировал Сумарокова и Хераскова, пересказывал в лицах сказки «Тысячи и одной ночи».

В 1799 году поступил в Казанскую гимназию, которая была преобразована в университет, Аксаков продолжал учёбу в нём вплоть до 1807 года. В годы учёбы сотрудничал в студенческих рукописных журналах «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В журналах были размещены первые стихотворные опыты. С 1806 года Сергей Тимофеевич состоял в «Обществе любителей отечественной словесности» при университете; он также стал организатором студенческого театра. Воспоминания о детских годах, наряду с семейными преданиями, легли в основу автобиографической трилогии Аксакова.

Произведения Аксакова начинаются с его первого прозаического очерка «Буря», описания природы в нем захватывают дух. Это произведение заметили современники Аксакова. «Записки об ужении рыбы» (1847) и «Записки ружейного

охотника Оренбургской губернии» (1852) покорили читателей точностью и тонкостью наблюдений за жизнью природы.

Какой была Россия в старые годы описано в книгах С. Т. Аксакова «Семейная хроника» (1856), «Детские годы Багрова-внука» (1858).

В приложении к «Детским годам» была сказка «Аленький цветочек». Эту сказку называют сказкой ключницы Пелагеи. Сказка «Аленький цветочек» стала самым популярным произведением Аксакова. «Аленький цветочек» — иллюстрация торжества света над тьмой, добра над злом, любви над ненавистью, современники считали ее самой доброй и мудрой из всех написанных на русском языке сказок.

Аксаков занимает особое место в истории русской культуры не только благодаря своему замечательному литературному творчеству. Дом Аксакова и подмосковное имение Абрамцево стали своеобразным культурным центром, где встречались писатели и актеры, журналисты и критики, историки и философы.

В последние годы жизни им созданы такие мемуарные произведения, как «Литературные и театральные воспоминания», «Встречи с маринистами».

Умер 12 мая 1859 года.

Библиография:

1. Аксаков, Сергей Тимофеевич [Электронный ресурс] // Википедия: сайт. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 04.06.2015).
2. Казакевич, Л. Кто первым написал «Аленький цветочек»? [Электронный ресурс] // pravda.ru: сайт/ - Режим доступа: <http://www.pravda.ru/culture/literature/rusliterature/02-03-2013/1146809-skazka-0/> (дата обращения 04.06.2015).
3. Рохина, И. Анализ сказки С. Т. Аксакова Аленький цветочек [Электронный ресурс] // Проза.ру : сайт. - Режим доступа: <https://www.proza.ru/2012/01/10/1418> (дата обращения 05.06.2015).

4. Вицен, С. И. «Сроку я тебе даю три дня и три ночи»: памяти писателя С. Т. Аксакова для детей 8-10 лет / С. И. Вицен // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 4. - С. 11-14.
5. Волкова, О. С. Интеллектуальная игра «Умники и умницы» по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» / О. С. Волкова // Литература в школе. - 2012. - № 7. - С. 40-42.
6. Гаврилова, Т. В. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы / Т. В. Гаврилова // Начальная школа. - 2014. - № 3. - С. 20-23.

7. Девятилова, И. С. «Аленький цветочек»: к 220-летию со дня рождения С. Аксакова / И. С. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 8. - С. 8-11.
8. Макарова, Б. А. Сказки ключницы Пелагеи: литературный вечер к 215-летию со дня рождения С. Т. Аксакова, для учеников 7-9-х кл. / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2006.- № 8. - С. 27-33.
9. Масыгутова, Р. Р. История про красавицу и чудище: юбилей «Аленького цветочка» / Р. Р. Масыгутова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 6. - С. 9-10.
10. Матвеева, Н. М. «Художник» родной природы: беседа о жизни С. Т. Аксакова (1791-1859), для детей 7-9 лет / Н. М. Матвеева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 8. - С. 13-19.
11. Полянская В. М. Певец родного края: литературная викторина с элементами театрализации, посвященная жизни и творчеству С. Т. Аксакова / В. М. Полянская // Читаем, учимся, играем: журн.- сб. сцен. для б-к / отв. ред. И. Зайцева. - М., 2011. - Вып. 7. - С. 26-29.
12. Чаусова, А. В. Литературные шаржи / А. В. Чаусова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 2. - С. 57-65.

6 октября

Роман Сеф (1931—2009)

85 лет со дня рождения



Родился в Москве. Сеф — партийный псевдоним отца. В 1936 году родителей Р. С. Сефа репрессировали. Мальчик остался на попечении бабушки. После окончания школы перепробовал множество профессий. Работал и водителем автобуса Союза писателей.

В 1951 году был арестован. Пять лет жил на поселении в Караганде. Здесь выучил английский язык и начал заниматься стихотворным и прозаическим переводом. В 1956 г. был реабилитирован. Учился на факультете журналистики МГУ. В 1962 году был принят в Союз театральных деятелей, в 1966 году в Союз писателей СССР.

В его переводе опубликованы произведения Уолта Уитмена, американские модернисты, биография Джона Констебля, перевод мюзикла «Моя прекрасная леди» и мн. др.

В 31 год (1962 г.) был принят в Союз театральных деятелей и, с благословения, Корнея Чуковского выпустил свою первую книжку стихов «Шагают

великаны». Всего было издано 30 поэтических книг: «Шагают великаны» (1963), «Речной трамвай» (1971), «Голубой метеорит» (1969), «Если не веришь» (1968), «Я сам» (1992), «Моя песенка» (1996), «Кто придумал алфавит» (1998) и др. Спектакли по его пьесам поставлены более чем в 30 театрах, среди них — «Емелино счастье», «Две Бабы-Яги». По его сценарию снят четырехсерийный фильм «Барон Мюнхаузен» и фильм-сказка «Чудесный возраст» (1980). В 1991 году стал лауреатом Госпремии РФ.

Р. Сеф умер 20 февраля 2009 года. Его называли наследником Корнея Чуковского в детской литературе XX века.

Библиография:

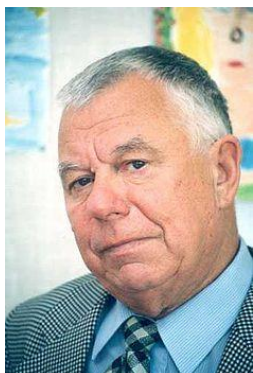
1. Роман Сеф [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.znaniy.com/2010-03-03-15-58-18/30-roman-sef.html> (дата обращения 05.06.2015).
2. Сеф Роман (наст. имя — Роальд) Семенович // Писатели нашего детства : биографический словарь. - М., 2000. Ч. 3. - С. 369-373.
3. Яковлев, Л. Я его запомнил таким: о Р. Сефе / Л. Яковлев // Библиотека в школе. - 2009. - № 7. - С. 28.

4. Кирш, В. П. Я сделал крылья и летал: сценарий к 75-летию Романа Сефа, для детей 6-10 лет / В. П. Кирш // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 8. - С. 5-9.
5. Прослакова, Ю. Я сделал крылья и летал: о творчестве Романа Сефа / Ю. Прослакова // Библиотека в школе. - 2006. - № 20. - С. 22-24.
6. Сурин, А. «Ну и ну!» : к 80-летию со дня рождения Романа Сефа / А. Сурин // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 3. - С. 15-17.

17 октября

Анатолий Приставкин (1931-2008)

85 лет со дня рождения



Родился в рабочей семье. Во время войны остался сиротой, воспитывался в детском доме, учился в ремесленном училище, работал в Серноводске на консервном заводе. После войны стал участвовать в самодеятельности, начал сам писать стихи. В 1952 году окончил Московский авиационный техникум. Работал электриком, радистом, прибористом.

В 1959 окончил Литературный институт им. А. М.

Горького. Первые рассказы из цикла «Военное детство» вышли в журнале «Юность» в 1959 г. На строительстве Братской ГЭС Приставкин стал собкором «Литературной газеты».

Всемирную известность Анатолию Приставкину принесла опубликованная в 1987 году повесть «Ночевала тучка золотая», затрагивающая тему депортации чеченского народа в 1944 г. В 1988 году она была отмечена Государственной премией СССР. Повесть была переведена более чем на 30 языков. В мае 1990 года на экраны вышел одноименный фильм-драма по повести «Ночевала тучка золотая». В 1988 году появилась повесть «Кукушата». В 1990 году она была отмечена Общегерманской национальной премией по детской литературе. Повести «Солдат и мальчик», «Кукушата», романы «Городок», «Рязанка» (1991), «Долина смертной тени» (2000), «Вагончик мой дальний» (2004), документальная повесть «Тихая Балтия» (1990), сборник сказок «Летающая тетушка» (2007) также переведены на многие иностранные языки.

В 1991 году возглавил Совет независимого писательского движения «Апрель». В то же время вошел в руководящий комитет международного движения за отмену смертной казни «Руки прочь от Каина». Являлся секретарем Союза писателей РФ, членом Союза кинематографистов России, членом Киноакадемии «НИКА», членом Попечительского совета Всероссийской федерации самбо, членом исполкома русского ПЕН-центра. Много лет был бессменным членом жюри Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер». С декабря 2008 года на кинофестивале ежегодно вручается специальный Приз имени Анатолия Приставкина.

С 1992 года Анатолий Приставкин — Председатель Комиссии по помилованию при Президенте РФ, 57 тысячам заключенных был смягчен приговор, а почти 13 тысячам смертная казнь была заменена пожизненным заключением. С декабря 2001 года — советник Президента РФ по вопросам помилования.

В 2002 году Анатолий Приставкин стал лауреатом международной премии имени Александра Меня.

Скончался 11 июля 2008 года в Москве. Указом Президента Ингушетии Мурата Зязикова за выдающиеся заслуги в области литературы, человечности и дружбы между народами А. Приставкин посмертно награждён орденом «За заслуги».

Библиография:

1. Приставкин А. И. [Электронный ресурс] // Litra.ru : сайт. - Режим доступа : <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00043801184773068897/> (дата обращения 05.06.2015).

2. Приставкин Анатолий Игнатьевич [Электронный ресурс] // Хронос : сайт. - Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_p/pristavkin.php (дата обращения 05.06.2015).

3. Подсказки для взрослых: прил. для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей.- М., 2013. - 16 с. - (Прил. к журн. «Читайка»; № 6: движение «Молодая Россия читает», проект «Читающая мама - читающая нация»).

19 октября

Филипп Пулман (1946)

70 лет со дня рождения



Родился в 1946 году в городе Норидж в семье офицера. Детство провел на юге Африки и в Австралии. Изучал английский в Оксфорде, работал библиотекарем, школьным учителем. Будучи учителем, он начал писать для детей.

Первую известность писателю принес детский детективно-приключенческий цикл о Салли Локхарт. В цикл «Удивительные приключения Салли Локхарт» вошли четыре романа: «Рубин во мгле» (1985), «Тень полярной звезды» (1988), «Тигр в колодце» (1990), «Оловянная принцесса» (1994). Наиболее известна его трилогия: «Тёмные начала», которая заняла третью строчку в списке 200 лучших детских книг по версии BBC. Трилогию составили романы: «Северное сияние» (1995), «Чудесный нож» (1997), «Янтарный телескоп» (2000). Книги написаны в жанре фэнтези, в них переплетены магия, теология и наука. Герои совершают путешествия между параллельными мирами.

Пулман написал несколько сказочных повестей для детей: «Граф Карлштайн» (1982), «Дочь изобретателя фейерверков» (1995), «Чучело и его слуга» (2004), и детский детектив «Галлерей восковых фигур» (1994). На русском языке издано не так много книг.

За свое творчество писатель неоднократно награждался литературными призами и премиями.

1995 г. роман «Северное сияние» признан лучшим романом по версии Британской Ассоциации фантастов.

В 1995 г. – писателю присуждена Премия Карнеги - одна из престижных наград в области детской литературы, вручается с 1936 г. В 1996 году — газета «Гардиан», присуждает ему Ежегодную премию как автору лучшей книги,

опубликованной в Великобритании за год. В 2001 год - Уитбредовская премия за книгу «Янтарный телескоп», премия вручается с 1971 г. за лучшую книгу прошедшего года, считается одной из самых престижных премий в мире литературы. Финалист Всемирной премии Фэнтези за роман «Янтарный телескоп». 2002 год премия Элинора Фарджон (приз кружка детской книги тому, кто внес наибольший вклад в детскую литературу, вручают в Англии с 1965 г.) 2005 г. - Мемориальная премия имени Астрид Линдгрен. 2007 г. - юбилейная премия Карнеги. Роман «Северное сияние», первый в трилогии, назван лучшей книгой для детей последних семидесяти лет.

По произведениям писателя созданы фильмы: «Рубин во мгле» (2006), «Тень полярной звезды» (2007), «Золотой компас» (2007), «Татуировка в виде бабочки» (2008).

Пулман хорошо известен деятельностью в защиту гражданских свобод. Живет в Оксфорде с женой и двумя детьми.

Библиография:

1. Филип Пулман [Электронный ресурс] // Лаборатория фантастики: сайт. - Режим доступа : <https://fantlab.ru/autor231> (дата обращения 05.06.2015).
2. Филип Пулман [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://loveread.ws/biography-author.php?author=Philip-Pullman> (дата обращения 05.06.2015).
3. Пулман Филип [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://ru.calameo.com/books/002002180c1ecfde083ea> (дата обращения 05.06.2015).
4. Мязотс, О. Художник, рисующий надежду, и писатель, сочиняющий мир / Ольга Мязотс // Библиотека в школе. - 2005. - № 10. - С. 39.
5. Лелюхина, М. Без шума и пыли / Марина Лелюхина //Книжное обозрение. - 2007. - № 50. - С. 21.

6. Копейкин, А. Пулман Ф. Северное Сияние: аннотация к книге / А. Копейкин // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 11. - С. 102-103.

30 октября

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

195 лет со дня рождения



Родился в Москве, был вторым сыном из восьмерых детей семейства. Новый Завет издания 1823 года, подаренный жёнами декабристов, стал главной книгой в жизни писателя.

В имении родителей Ф. М. Достоевский познакомился с крестьянами и узнал русскую деревню. Именно тогда, в первый выезд, испугавшегося мальчика Фёдора успокоил пахарь. Своё воспоминание об этой сцене Достоевский описал в рассказе «Мужик Марей» в «Дневнике писателя».

Первый «детский» сборник Достоевского вышел в 1883 году, под редакцией О. Ф. Миллера, через два года после смерти писателя. В книгу вошли рассказы из «Дневника писателя» («Мужик Марей», «Мальчик у Христа на ёлке», «Столетняя», «Фома Данилов, замученный русский герой»), отрывки из романов «Подросток» (В барском пансионе), «Бедные люди» (Рассказ Вари), из романа «Неточка Незванова» (Две девочки), из «Преступления и наказания» (Смерть Мармеладова), из «Униженных и оскорбленных» (рассказ сиротки Нелли), из романа «Братья Карамазовы» – не только эпизоды об Ильюше Снегиреве и Коле Красоткине, но и рассказ о молодости старца Зосимы. В предисловии О. Ф. Миллер объясняет, чему должно научить детей это чтение: «пусть дети научатся знать и то, что большею частью это (лишение свободы) случается, если другие, более счастливые, не умеют вовремя протянуть руку падающему, не дать ему упасть или же поднять его тотчас же после падения».

Второй сборник отрывков вышел через 14 лет, в 1897 году под редакцией А. В. Круглова. Он назывался «Достоевский для детей школьного возраста». Второе издание этого сборника появилось в 1910 году, уже с пометкой «...одобрено для ученических старшего возраста библиотек средних учебных заведений ведомства Мин. Нар. Просвещения...»). В предисловии А. В. Круглова указано, что читать Достоевского можно детям старше 12 лет, но педагогическая цель – научить детей состраданию – остается прежней. «... На книгу капнут слёзы, но не слёзы отчаяния, злобы, а сочувствия, сострадания и любви. Эти слёзы не отравят сердца, а заденут лучшие струны души, заставят сильнее любить. Кто заставляет любить, тот несомненно полезен для детей».

«Чем раньше человек «откроет» для себя Достоевского, поверит ему, возьмёт его в путеводители своей жизни своим мудрым советчиком, тем легче ему

разобраться в себе, познать свою неповторимую душу», - считает правнук писателя, Дмитрий Достоевский.

Умер писатель 26 января 1881 г. Продолжателем рода писателя стал сын Ф. Ф. Достоевский. Ему он передал Новый Завет издания 1823 года, подаренный жёнами декабристов.

Библиография:

1. Зубарева, В. С. Достоевский в детском чтении [Электронный ресурс] // Культура письменной речи: сайт. - Режим доступа: <http://gramma.ru/BIB/?id=3.120> (дата обращения 05.06.2015).
2. Достоевский — детям: проект [Электронный ресурс] // boomstarter.ru : сайт – Режим доступа: http://boomstarter.ru/projects/118793/dostoevskiy_-_detyam (дата обращения 05.06.2015).
3. Русецкая, О. А. Достоевский и дети / О. А. Русецкая // Воспитание школьников. - 2014. - № 4. - С. 26-28.

4. Аптина, Т. В. Москва - Петербург / Т. В. Аптина, И. Ю. Шульга // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 8. - С. 16-19.
5. Иващенко, О. С. Многоликий Достоевский : литературно-художественная композиция, посвященная жизни и творчеству русского писателя / О. С. Иващенко // Читаем, учимся, играем: журн.- сб. сцен. для б—к / отв. ред. И. Зайцева. - М., 2011. - Вып. 9. - С. 36-48.
6. Кирякова, Л. В. «Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского и «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса: урок в V классе / Л. В. Кирякова // Литература в школе. - 2003. - № 5. - С. 37.
7. Копытцева, Н. М. Святочный рассказ Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» : урок в V классе / Н. М. Копытцева // Литература в школе. - 2003. - № 5. - С. 35-36.
8. Кулакова, Е. Ю. Урок милосердия / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 1. - С. 51-55.
9. Осипов, В. «Девочка со спичками» Г. Х. Андерсена и «Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского: опыт сопоставительного анализа / В. Осипов // Литература. - 2005. - № 3. - С. 21-22.
10. Сергушева, С. В. Тема детства в творчестве Ф. М. Достоевского: урок в VI классе / С. В. Сергушева // Литература в школе. - 2003. - № 5. - С. 32-35.

11 ноября

Евгений Иванович Чарушин (1901-1965)

115 лет со дня рождения



Родился в Вятке, в семье главного губернского архитектора. С детства рисовал, обучаемый отцом. С этого же времени, на протяжении всей жизни, был дружен с родившимся в Вятке художником Ю. Васнецовым. В 1918 году закончил среднюю школу, призван в Красную Армию. Работал помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии.

В 1922 году по окончании службы, учился в декоративных мастерских, поступил на живописный факультет в Петербургской Академии художеств, который закончил в 1927 году. С 1927 года начал работу в Детском отделе Госиздата. Первой книгой, иллюстрированной Чарушиным, был рассказ В. Бианки «Мурзук». Иллюстрировал собственные книги: «Волчишко и другие» (1931); «Никитка и его друзья» (1938), «Про Томку» (1957).

В 1930 году, при участии и помощи С. Я. Маршака, начал работать в детской литературе, писал небольшие рассказы для детей о жизни животных. В своих книгах писатель показывает детское мироощущение и ребяческий восторг перед красотой мира природы. Заслужил похвалу Максима Горького. До войны создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли — птичий рай», «Животные жарких стран». Написал рассказы: «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон», «Яша», «Верный Трой», «Кот Епифан», «Друзья», серии рассказов про Тюпу и про Томку.

В течение многих лет иллюстрировал книги Чуковского, Маршака, Пришвина, Бианки и др. детских писателей. Последней книгой, оформленной художником, стала книга «Детки в клетке» С. Я. Маршака. Постоянный автор журнала «Чиж» как писатель и художник.

Книги Чарушина переведены на языки народов СССР и некоторых зарубежных стран. Его иллюстрации, эстампы, фарфоровая скульптура, книги, экспонировались на многих международных выставках в Софии, Лондоне, Париже.

Умер в Ленинграде, 18 февраля 1965 года.

Библиография:

1. Чарушин Евгений Иванович (1901-1965) // Кузнецова, Н. И. Детские писатели: справочник для учителей и родителей. - М., 1995. - С. 156-159.

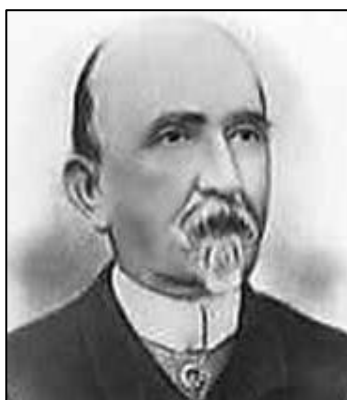
2. Чарушин Евгений Иванович (1901-1965) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России: биобиблиогр. справ. - М., 2007. - С. 365-366.
3. Чарушин Е. И. Художественные произведения о мире животных [Электронный ресурс] // kotmurr.spb.ru: сайт. - Режим доступа: <http://www.kotmurr.spb.ru/library/charushin/>
4. Чарушин Евгений Иванович // Писатели нашего детства : биографический словарь - М., 1999. - Ч. 2.- С. 394-397.
5. Мязотс, О. Художник, понимавший зверей и птиц: о книге Э. Д. Кузнецова «Звери и птицы Евгения Чарушина» / О. Мязотс // Библиотека в школе. - 2013. - № 2. - С. 35-37.
6. Штейнман, А. Удивление красотой: к 75-летию со дня рождения Н. Е. Чарушина / А. Штейнман // Библиотека в школе. - 2009. - № 11. - С. 24-25.

1. Андреева, М. С. Мои любимые зверята: увлекательно о творчестве детского писателя Е.И. Чарушина для детей 7-9 лет / М. С. Андреева, М. П. Короткова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 7. - С. 7-10.
2. Атамасова, Т. А. Е. Н. Чарушин. Совершенно не секретно / Т. А. Атамасова // Мектептегі кітапхана. Библиотека в школе. - 2012. - № 3. - С. 50-51.
3. Девятилова, И. С. И писатель, и художник / И. С. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 11. - С. 13-15.
4. Егорова, С. С. «Бывает сосновый и еловый огурец»: к 110-летию со дня рождения Е. Чарушина / С. С. Егорова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 8. - С. 11-14.
5. Королева, Т. В. Лес чудес: знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. Чарушина / Т. В. Королева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 9. - С. 62.

24 ноября

Карло Коллоди (1826-1890)

190 лет со дня рождения



Родился 24 ноября 1826 г. во Флоренции. Во время войн за независимость Италии в 1848 и 1860 г. служил добровольцем в армии Тосканы.

Иронический роман-эссе «Роман в паровозе» (1856) принес Карло известность, после его издания писатель активно сотрудничал с газетами.

Наиболее известное произведение Коллоди — повесть «Приключения Пиноккио: история деревянной куклы», которая сначала (в 1881 г.) публиковалась в виде романа-фельетона на страницах «Газеты для детей», а затем (в 1883 г.) вышла отдельным изданием. «Пиноккио» на тосканском диалекте означает «кедровый орешек». Это одна из самых смешных и самых трогательных книг мировой литературы. Деревянного длинноносого Пиноккио, несносного, доброго, буйного, чувствительного, остроумного, глупого как пробка, упрямого как осел, плаксивого и смешливого, эгоистичного и великодушного, знают во всех странах. Книга переведена примерно на 300 языков. В России она впервые была опубликована в 1906 году под заглавием «Приключения деревянного мальчика», было указано, что перевод сделан с 480-го итальянского издания. В 1924 году в Берлине сказка К. Коллоди вышла на русском языке. На титуле этой книги стояло: «Перевод с итальянского Нины Петровской. Переделал и обработал Алексей Толстой». В версии А. Н. Толстого (повесть-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», 1936) книга подверглась серьёзной трансформации. Полный перевод на русский язык был осуществлён Э. Г. Казакевичем (впервые опубликован в 1959 году).

Умер 26 октября 1890 года во Флоренции.

В маленьком итальянском городке Коллоди поставлен памятник литературному герою, деревянному мальчишке по имени Пиноккио. На памятнике высечена надпись: «Бессмертному Пиноккио - благодарные читатели в возрасте от четырех до семидесяти лет».

Библиография:

1. Зиман, Л. Я. [Карло Коллоди]: [возникновение и развитие жанра литературной сказки] // Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества. - М., 2007. - С. 47-50.
2. Коллоди Карло (наст. фамилия Лоренцини) (1826-1890): биографическая справка // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. - № 3. - С. 63-64.
3. Коллоди Карло // Писатели нашего детства: биографический словарь. - М., 2000. - Ч. 3. - С. 228-231.
4. О Карло Коллоди и его книжке [Электронный ресурс] // Детство с книгой 6+ : сайт. - Режим доступа: <http://www.bk-detstvo.narod.ru/kollodi.html> (дата обращения: 04.06.2015).

5. Глубоковских, М. В. Отец бессмертного Пиноккио: к 185-летию К. Коллоди (1826-1890) / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2011. - № 10. - С. 3-4.
6. Зиман, Л. Карло Коллоди и его персонажи: к 185-летию со дня рождения / Л. Зиман // Семейное чтение. - 2010. - № 4-5. - С. 41-47.
7. Порядина, М. Е. Бамбино бураттино, или Бесконечно длинный нос: к 180-летию К.Коллоди, 125-летию «Приключения Пиноккио» / М.Е. Порядина // Библиотека в школе. - 2006. - № 20. - С. 36-37.
8. Рубайлов А. Знакомьтесь: Буратино: книге об озорном и непоседливом мальчугане Буратино исполнилось 125 лет / А. Рубайлов // Эскиз.- 2006. - № 1. - С. 18.
9. Фочкин, О. Веселое полено: о книге Коллоди «Приключения Пиноккио» / О. Фочкин // Школьная библиотека. - 2007. - № 2. - С. 14-15. - (Приложение «Читаем вместе»).

Мерейгер балалар жазушыларының алфавиттік көрсеткіші

Алфавитный указатель детских писателей–юбиляров

Адамов Г.Б.	26	Крюс Д.	30
Аксаков С.Т.	43	Кушак Ю.Н.	24
Барто А. Л.	19	Ладанщиков Г.А.	31
Баум Ф. Л.	25	Мандельштам О.	14
Бах Р. Д.	38	Маркуша А.	37
Бахревский В. А.	33	Мошковская Э.Э.	23
Бичер – Стоу Г. Э. ..	32	Приставкин А.	46
Волков А. М.	35	Пулман Ф.	48
Георгиевская С.М. ..	29	Сеф Р.	45
Гофман Э.Т.А.	16	Скотт В.	40
Гримм В.	21	Табылдиев Ә.	4
Достоевский Ф.М. ...	50	Толыбаев Қ.	6
Дуйсенбиев А.	8	Фарджон Э.	18
Зверев М. Д.	10	Фраерман Р.И.	42
Иванов С.А.	39	Чарушин Е.И.	52
Ильина Е.	34	Шмидт Анни М.Х.	27
Коллоди К.	53	Яснoв М.Д.	13

Мерзімді басылымдар мен кітаптар, сонымен қатар күнтізбеге кірілген мәліметтер

Список периодических изданий и книг, материалы из которых включены в календарь

Кітап – Книги

1. Жүрегіңнің жылуын кітапқа бұр : Қазақстан жазушылары: анықтамалық. - 1-шығарылым / құраст. Т. Кенесары, А. А. Сағатова, А. А. Мейірманова. - Алматы : С. Бегалин ат. МБК, 2009. - 260 б.
2. Жүрегіңнің жылуын кітапқа бұр : Қазақстан жазушылары : анықтамалық. - 2-шығарылым / құраст. Т. Кенесары, А. А. Сағатова, А. А. Мейірманова. - Алматы : С. Бегалин ат. МБК, 2009. - 298 б.
3. Зиман, Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества : учебное пособие. - М.: РШБА, 2007. - 288 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Вып. 4-5).
4. Кузнецова, Н. И. Детские писатели: справочник для учителей и родителей / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. - М.: «Баллас», «С-Инфо», 1995. - 176 с. - (Приложение к книгам для чтения серии «Свободный ум»).
5. Литература Казахстана: энцикл. справочник. - Алматы : Аруна, 2010. - 528 с.: портр. - (Мәдени мұра).
6. Писатели нашего детства. 100 имен: биографический словарь в 3 частях. Ч. 1. / гл. ред. С. И. Самсонов. - М.: Либерия, 1998. - 432 с. - (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека»).
7. Писатели нашего детства. 100 имен: биографический словарь в 3 частях. Ч. 2. / гл. ред. С. И. Самсонов. - М.: Либерия, 1999. - 432 с. - (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека»).
8. Писатели нашего детства. 100 имен: биографический словарь в 3 частях. Ч. 3. / гл. ред. С. И. Самсонов. - М.: Либерия, 2000. - 512 с. - (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека»).
9. Подсказки для взрослых: прил. для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей. - М., 2014.- 16 с. - (Прил. к журн. «Читайка»; № 7: русская школьная библиотечная ассоциация, проект «Читающая мама - читающая нация»).
10. Положи свое сердце книгам: писатели Казахстана - детям и взрослым. - Вып.1, 2. - Алматы: ГДБ им. С. Бегалина, 2007.

Периодика

Егемен Қазақстан	Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки
Қазақ әдебиеті	Классный руководитель
Қостанай таңы	Книжное обозрение
Мектептегі кітапхана. Библиотека в школе	Литература
Мектептегі сыныптан тыс жұмыстар	Литература в школе
Библиотека в школе	Мурзилка
Библиотечное дело	Начальная школа
Библиополе	ПедСовет
Внеклассная работа в школе	Русская литература
Детская литература	Семейное чтение
Домашняя Школьная библиотека	Театр круглый год
Дошкольное воспитание	Уроки литературы
Книголюб	Читаем, учимся, играем
	Читайка

Составитель: Барибан Т. Г.

Редактор: Жуламанова К.М.

Компьютерный набор: Барибан Т. Г.

Ответственный за выпуск: Теплякова Н. М.

*Областная библиотека для детей
и юношества им. И. Алтынсарина
находится по адресу:*



г. Костанай, ул. Касымканова, 74

т. 54-11-61, 39-00-42

website: /<http://www.allib.org/>

e-mail: albiblio@ya.ru